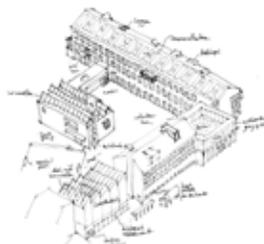


Zeinstra van Gelderen architecten

Portafolio



Contenido

	introducción	5
	IJdock Vivienda	7
	IJdock Oficinas	19
	Puck y Pip	31
	Rubber House (Casa de hule)	37
	Bloque 5 IJburg	45
	Espacio Abierto de Alta Densidad	53
	Windows 80 (Ventanas80)	59
	Tumble House	65
	Casa Colectiva	71
	Jardín Educativo	79
	Escenografías	87
	Steenwijk Estate	93
	Lugar Libre para BAD	101



Veemkade

Veemkade

Oostelijke Handelskade

Rietlandpark

Oostelijke Handelskade

Veemkade

Lloydplein

9100

Piet Heinkade

Rietlandpark

9100

Piet Heinkade

Panamastraat

Rietlandp

Voo-Kade

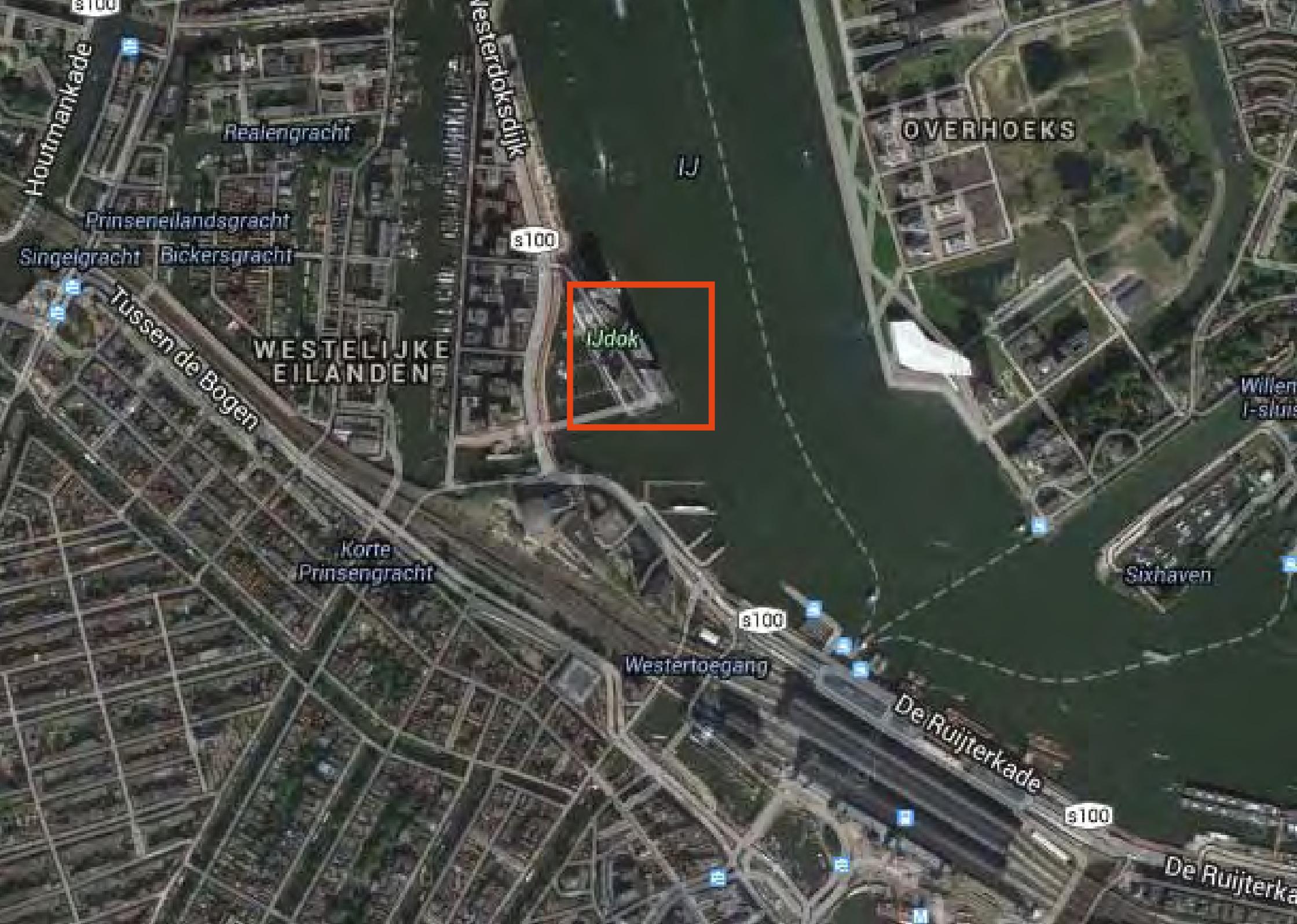
Amsterdam, Rietlandpark, Amsterdam, Rietlandpark

Fre



Introducción

La cooperación entre Mikel van Gelderen y Jurjen Zeinstra comenzó en 1990, cuando ambos trabajaban como editores para la revista de arquitectura Oase. Después de ganar la Competición “European” con su entrada “High-density open space” -Espacio abierto de alta densidad- (1996, junto con Ira Koers), esta cooperación ha sido sólida y resultó en el diseño y realización de muchos proyectos. Zeinstra van Gelderen Arquitectos trabaja en una variedad de comisiones que incluyen arquitectura, urbanismo, espacio público y diseño interior. La práctica está inclinada hacia explorar los asuntos que, de algún modo, están relacionados con la arquitectura, el arte y la sociedad. Posteriormente, se intenta seguir con la realización de los diseños que se derivan de esta exploración. No es tanto la escala en particular, sino más bien el desafío experimental que nos planteamos como diseñadores.





IJdock Vivienda

En el contexto del complejo IJdock, donde los volúmenes del edificio resultan del corte de líneas de visión de una masa rectangular, hemos combinado las asociaciones obvias con barcos, rocas o las formas extrañas de bloques de edificio en la ciudad tradicional en un edificio, sin ser demasiado literal.

Proyecto

56 apartamentos y 1010 m² de espacio de locales comerciales

Cliente

ASR Desarrollo Inmobiliario

Diseño

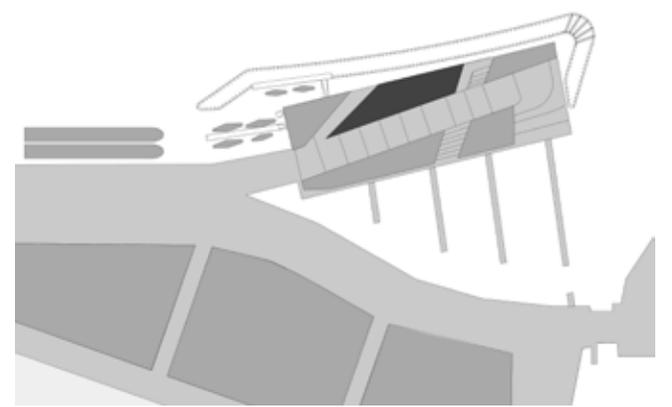
Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen

Colaboradores

Peter Nagtzaam, Tjerk Bosker, Angelique Haver

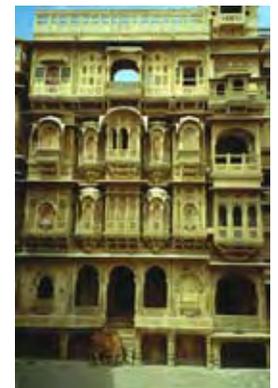
Terminado

2013



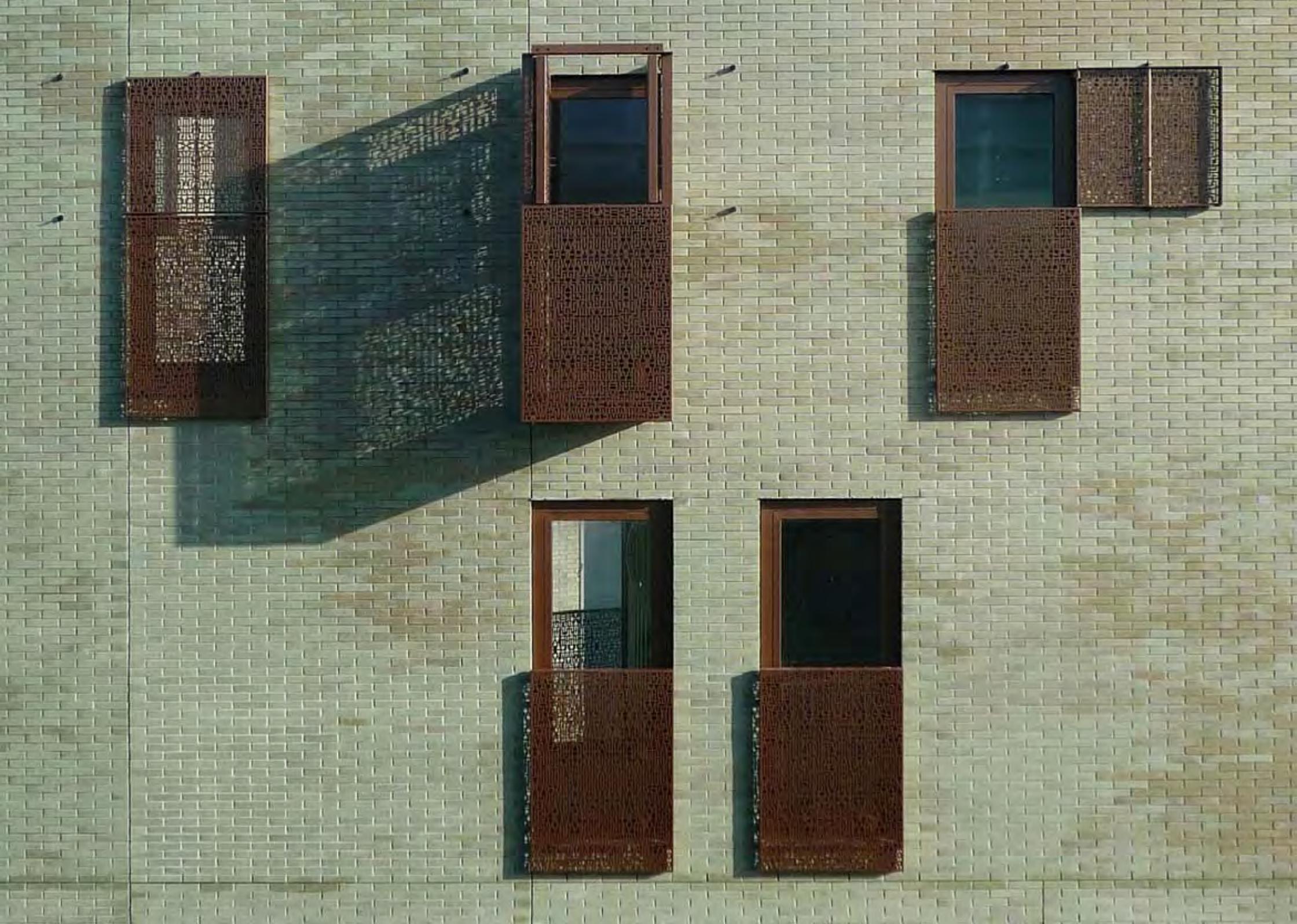


El diseño y la materialización del edificio de apartamentos reflejan la escala específica y la ubicación del proyecto. Los apartamentos tienen dos lados: una es la apertura hacia el agua, mientras que el otro a la calle, es más cerrado. Por el lado de agua, una fachada de 7 metros de ancho plegable ofrece los espacios de vivienda máximo contacto con el agua: no sólo la vista, sino también el viento, el sonido y el olor. En el otro lado de la fachada se acumulan fuera de las puertas, ventanas, persianas, ventanas panorámicas y balcones. Los palacios de Jaisalmer, India, con su abundancia de ventanales y balcones, han sido una fuente de inspiración aquí. Las persianas distintas se pueden colocar en diferentes posiciones, regulando así vistas, privacidad y la luz solar entrante. Similares a las balaustradas y balcones, están hechas de paneles de aluminio de color coñac con un patrón de perforación especialmente diseñada. De esta manera se crea un velo, que ofrece protección e intimidad a las habitaciones detrás. Todas las fachadas, con excepción de la que se encarga del agua, están hechas de ladrillo luz verdoso. Su superficie contiene una cerámica lisa mezclada con una sustancia como perlas que a veces crea un brillo de pez dorado en la superficie.













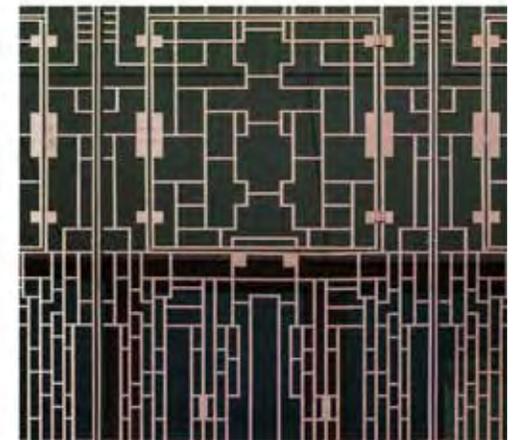
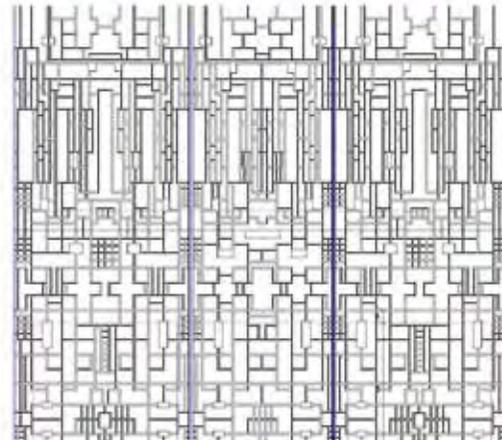
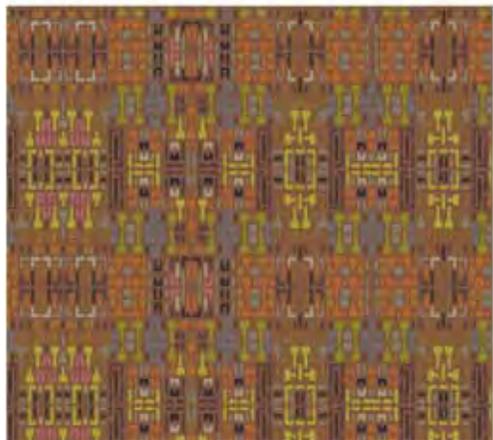
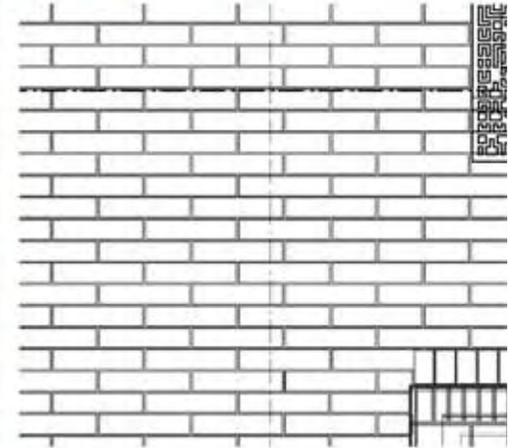
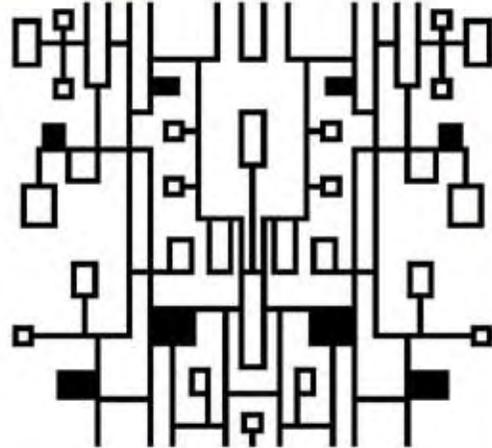
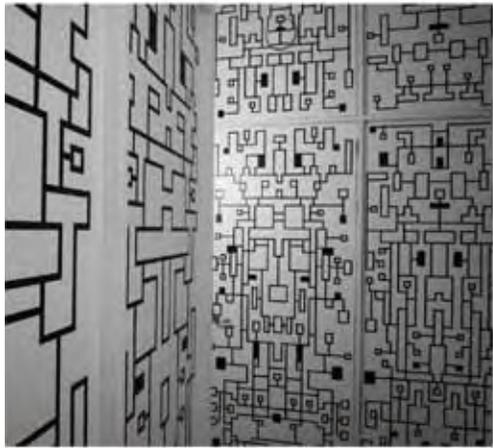
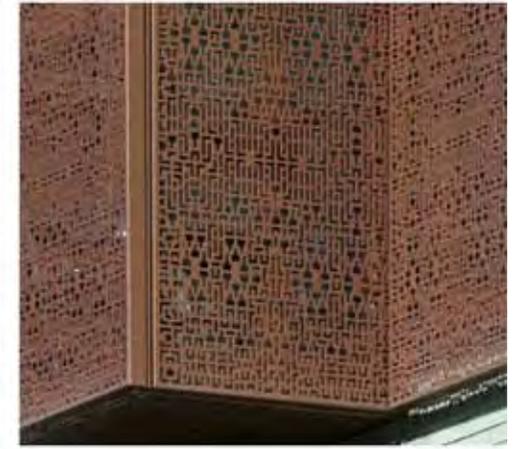
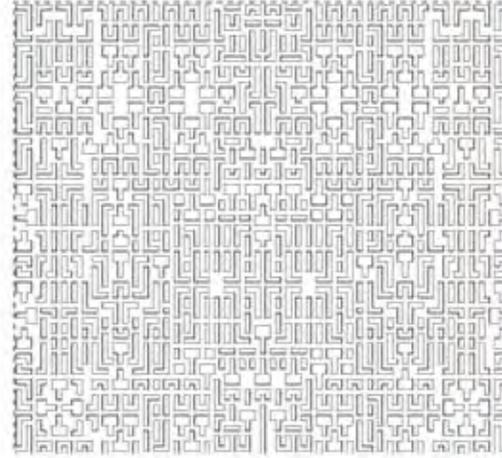
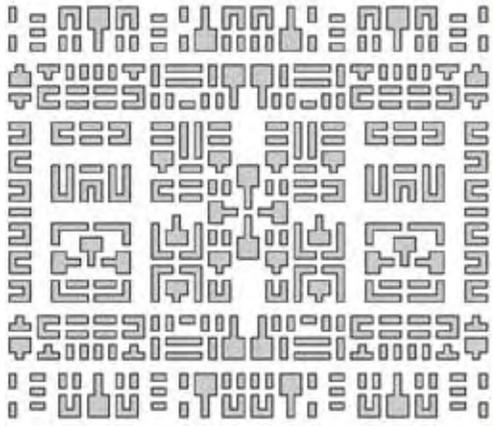


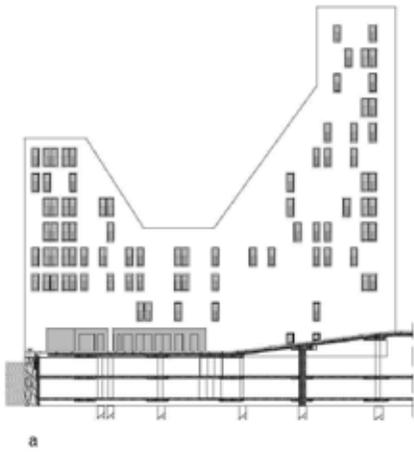




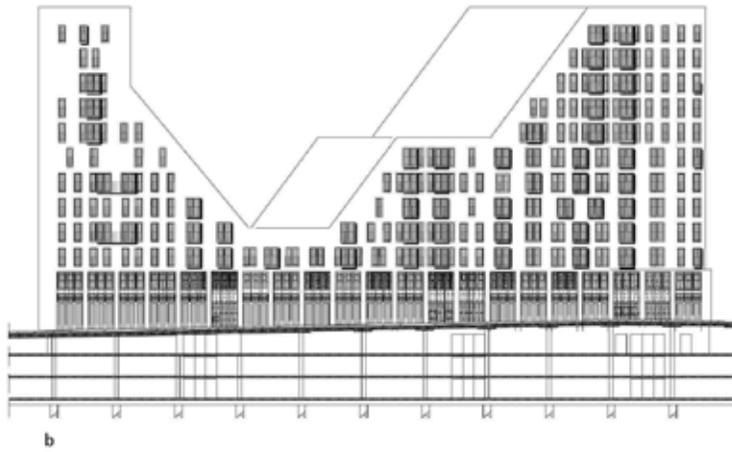








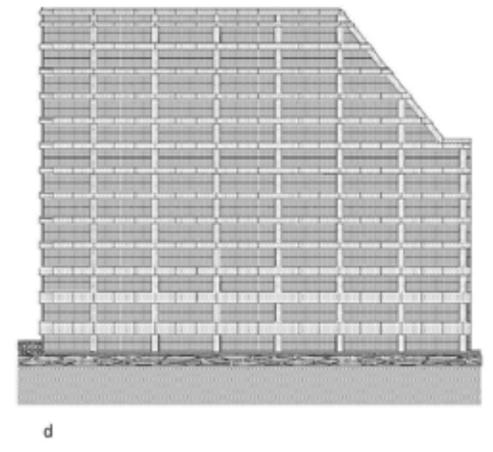
a



b



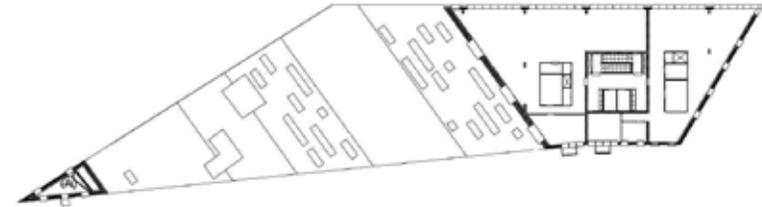
c



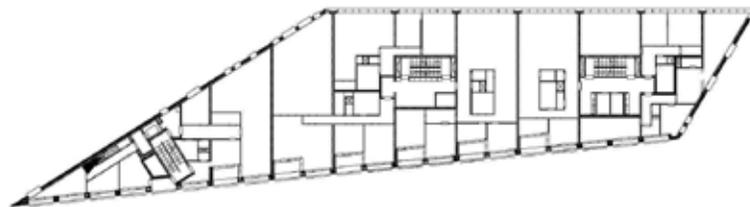
d



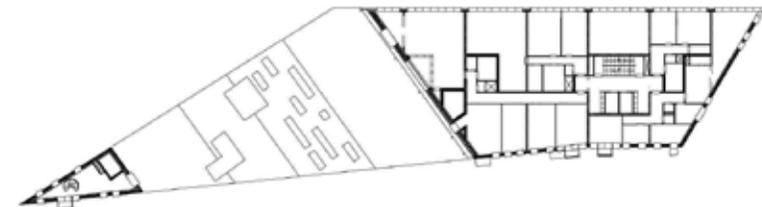
I. 3
20500+P



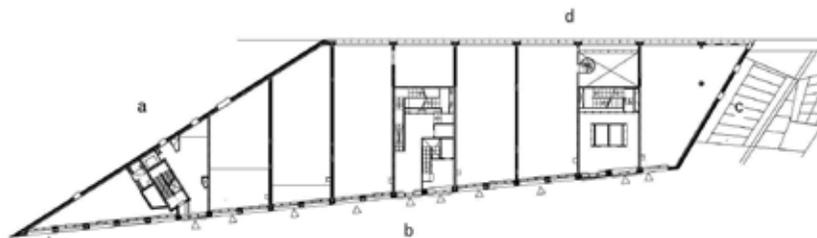
I. 11
46500+P



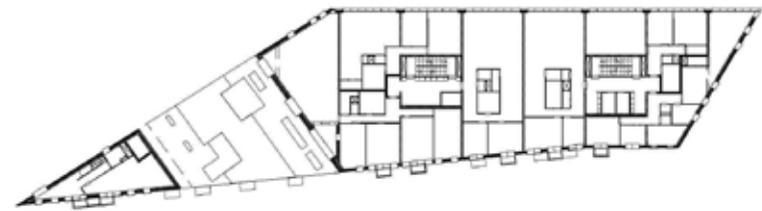
I. 1
14000+P



I. 7
33500+P

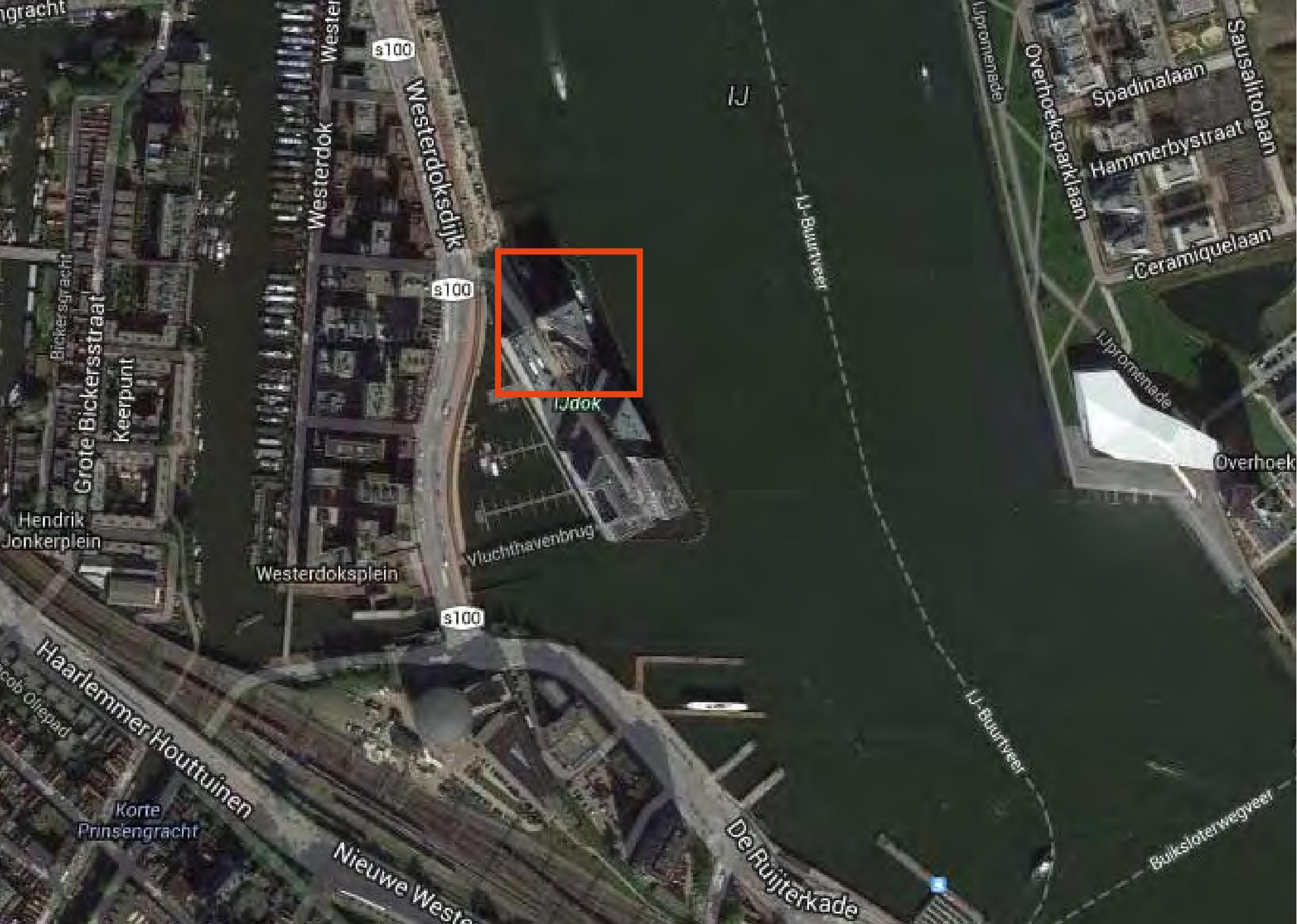


I. 0
9540+P



I. 5
27000+P





gracht

Westel

S100

Westerdoksdijk

Westerdok

IJ

IJpromenade

Overhoeksparklaan

Spadinalaan

Sausakitoelaan

Hammerbystraat

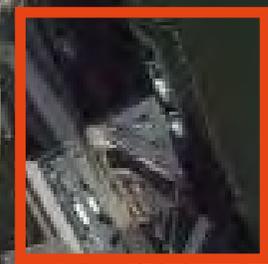
Ceramiquelaan

Bickersgracht

Grote Bickersstraat

Keerpunt

S100



IJdoek

Hendrik
Jonkerplein

Westerdoksplein

Vluchthavenbrug

S100



Overhoek

Haarlemmer Houttuinen

Korte
Prinsengracht

Nieuwe Weste

De Ruijterkade

IJ-Buurtweg

Bulkstoterwegveer



IJdock Oficinas

La forma particular de esta torre de oficinas triangular, parte del complejo de IJdock, resultó cortar las líneas de visión de un 180 x 60 x 40 metros de masa del edificio. Con dos fachadas frente al río IJ marca, junto con el hotel en el otro lado, la entrada a IJdock.

Proyecto

Espacio de estación de policía en el agua y de oficina de mercado.

Cliente

ASR Desarrollo Inmobiliario

Diseño

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen

Colaboradores

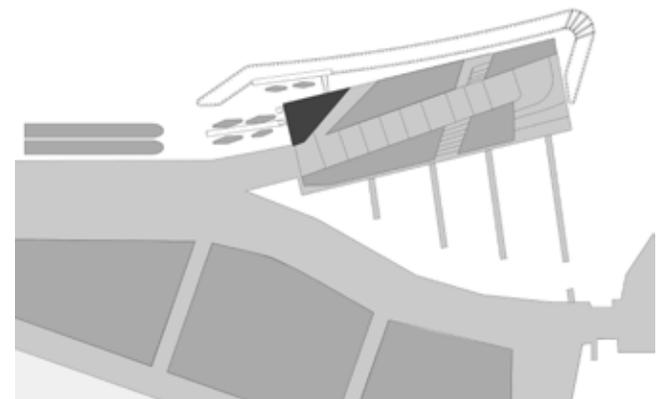
Peter Nagtzaam, Tjerk Bosker, Angelique Haver

Terminado

2013



N

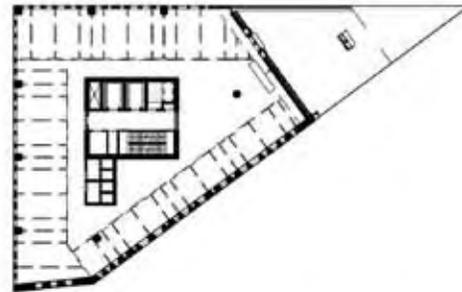
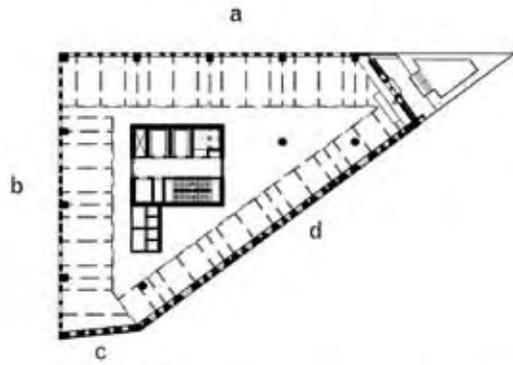
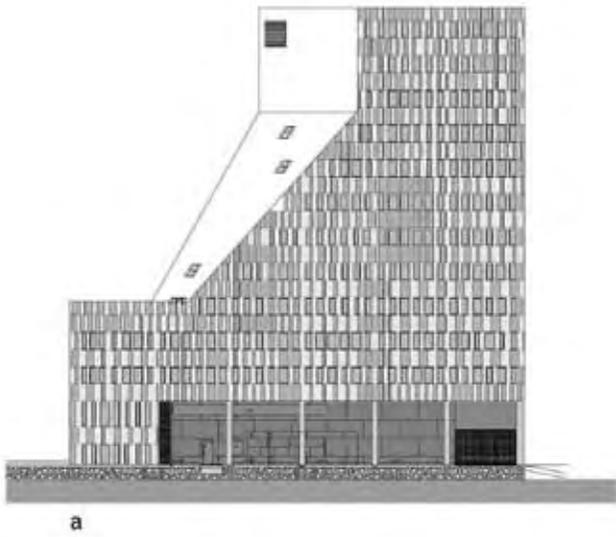




En el diseño de este edificio le hemos dado al muelle, el espacio más importante e imaginativo de la Policía en el agua, una posición destacada en el volumen del edificio. En la izquierda sobre la planta de la torre, nos las arreglamos para meter en las entradas, ascensores, escaleras y salidas de incendios. En el hall de entrada de la policía se encuentra una escalera triangular con un vacío, que conecta los cuatro pisos de esta estación. La naturaleza repetitiva del espacio de oficina con su particular planeación de redes fue el punto de partida para la composición de la fachada de las ventanas con su distinto ancho. En las elevaciones en frente del canal IJ una segunda composición independiente de pulido áspero y oscuro, paneles ligeros de poliéster de concreto se han añadido. Visto desde la distancia, las dos composiciones interfieren y una imagen con capas se ofrece tanto para el IJ como para la ciudad.



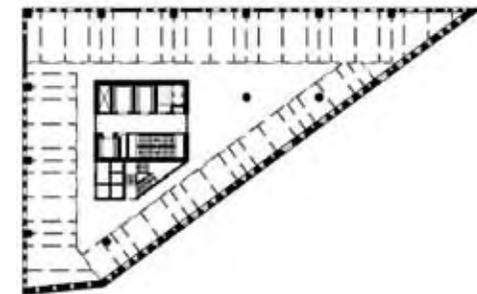
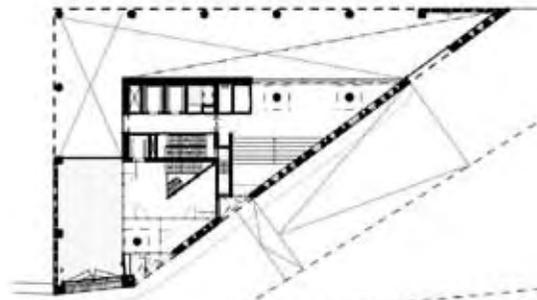
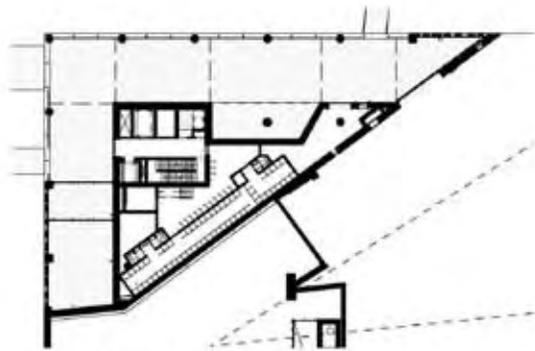




l. 4 8670+P

l. 7 33550+P

l. 11 47150+P

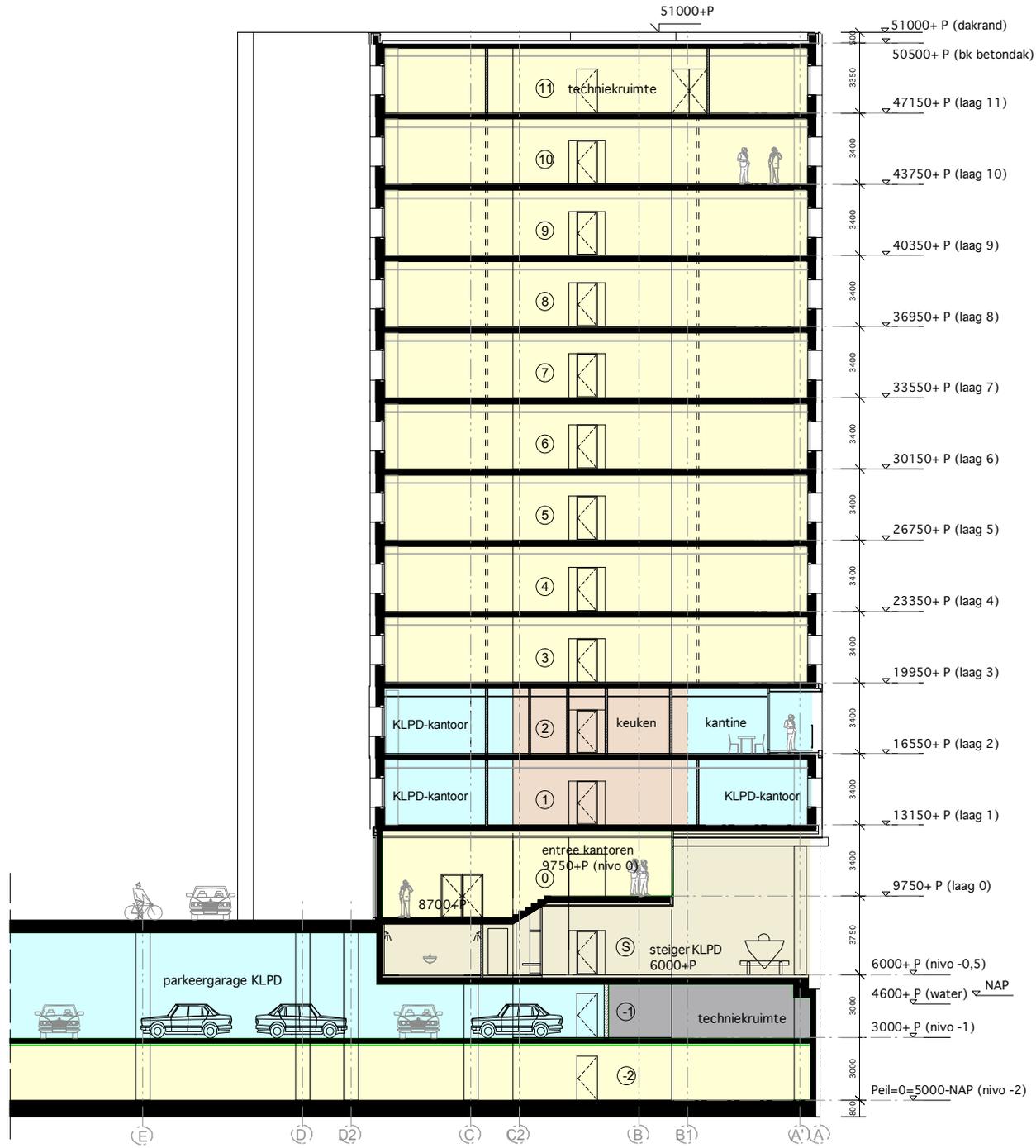


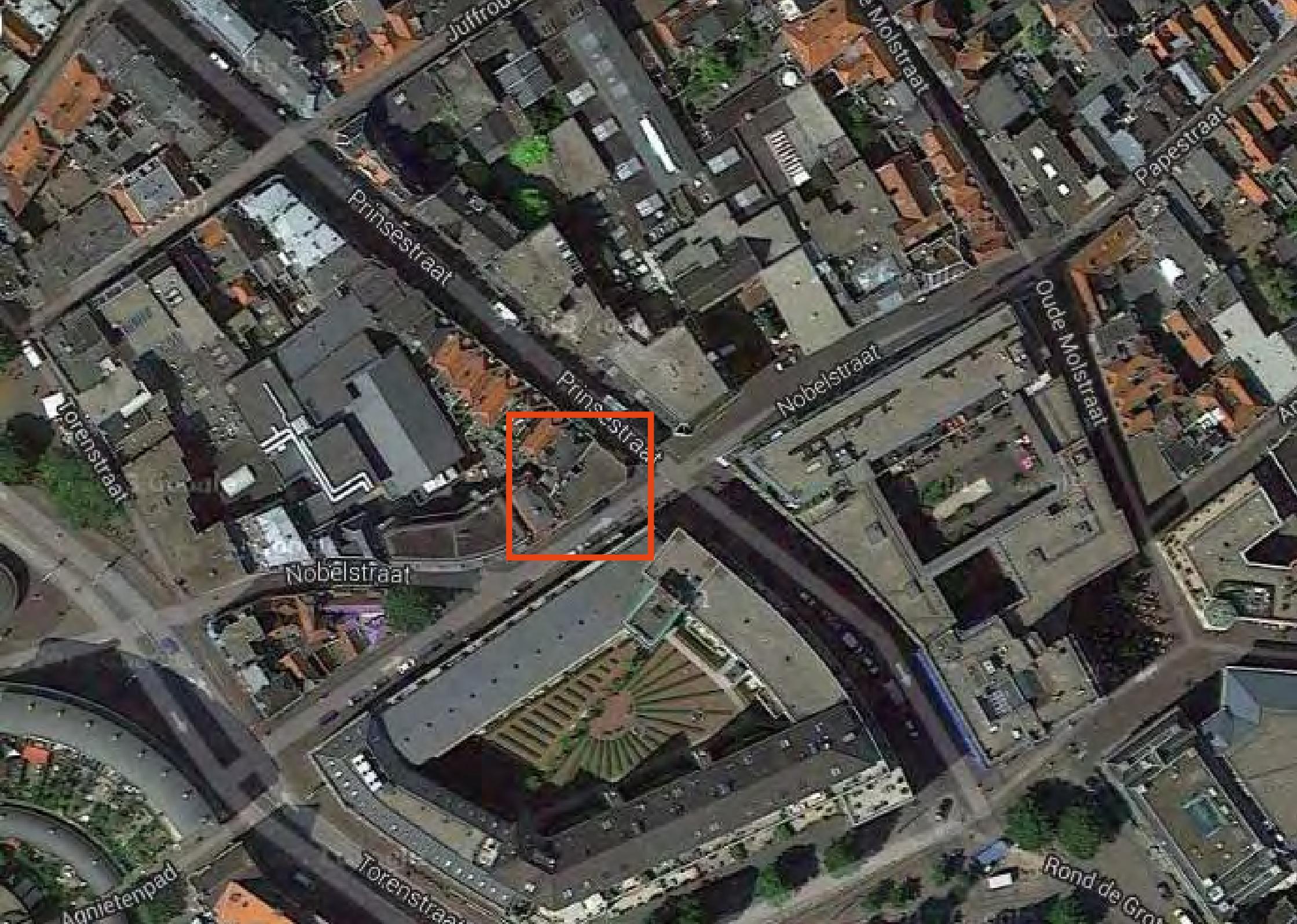
l. -0,5 6000+P

l. 0 8670+P

l. 1 13150+P







Juffrou

Molstraat

Papestraat

Prinsesstraat

Prinsesstraat

Nobelstraat

Oude Molstraat

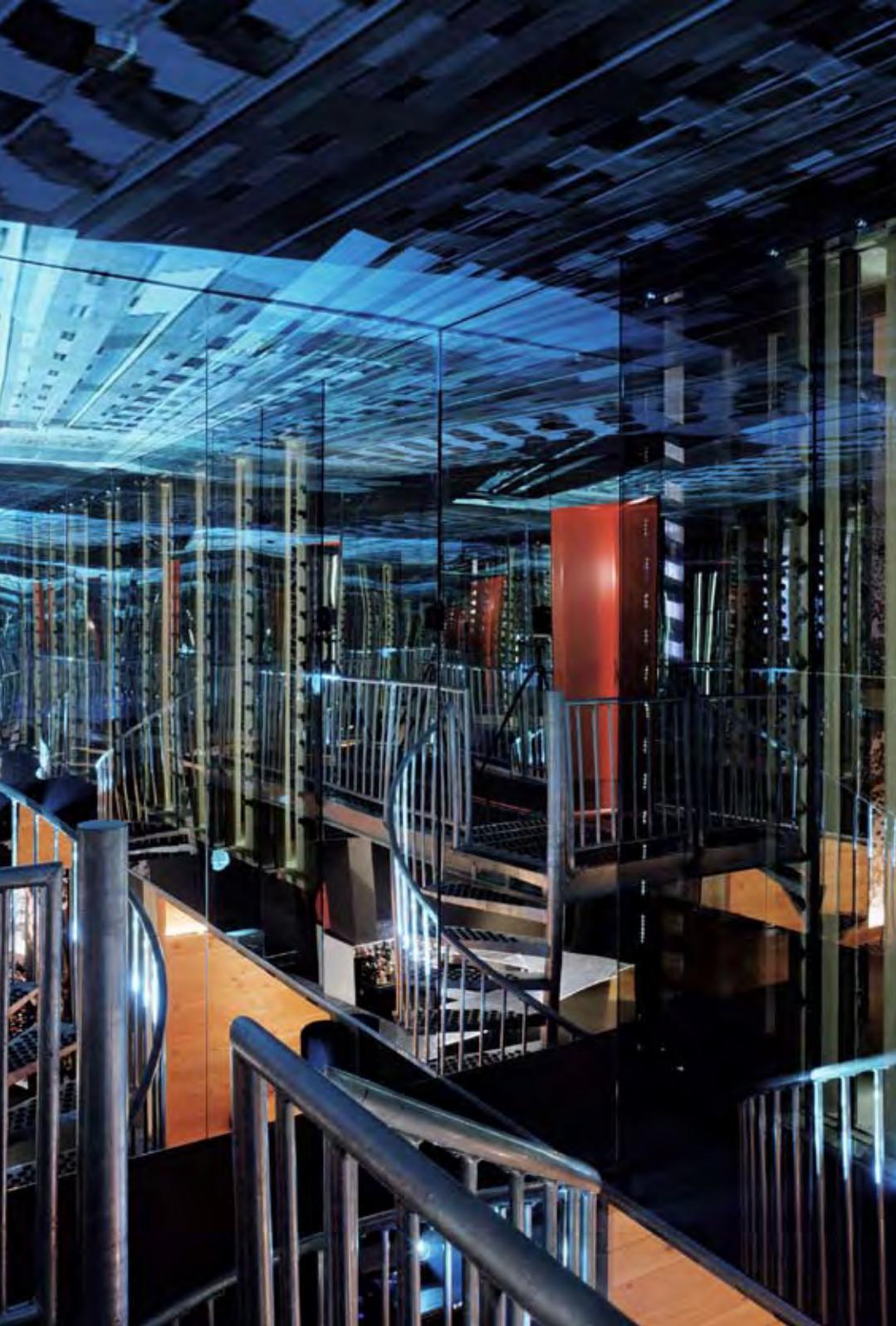
Torenstraat

Nobelstraat

Annietenpad

Torenstraat

Rond de Gro



Pip y Puck

El diseño de los dos restaurantes, Puck arriba y Pip abajo, está claramente inspirado en el estilo de cocina aventurera del propietario. Sus platos son combinaciones sorprendentes de ingredientes ya no reconocibles que se funden en un sabor desconocido y por lo tanto crean algo nuevo.

Proyecto

Diseño interior de Restaurantes en La Haya

Cliente

Diederik van Lieshout

Diseño

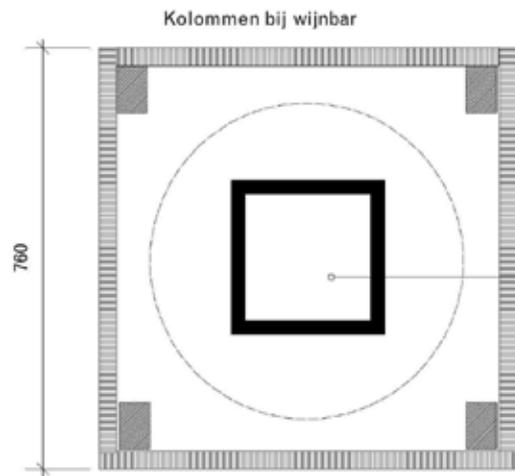
Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Mark Pimlott

Colaboradores

Jetske van Oosten, Simon Jongma

Terminado

2008



kolom c

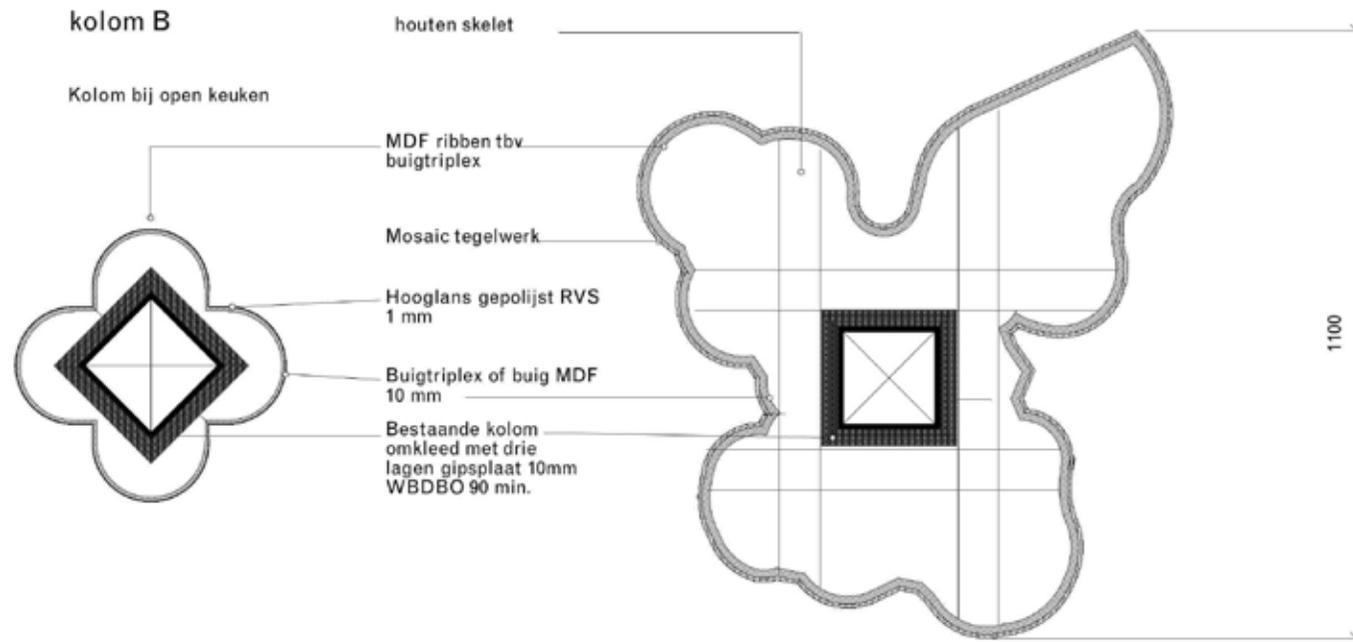
Bestaande kolom ingepakt WBDBO 90min, omkleed met gipsplaat afgestuced kleur: zie kleurstaat

let op: stalen kolommen WBDBO 90 min

RENVOOI

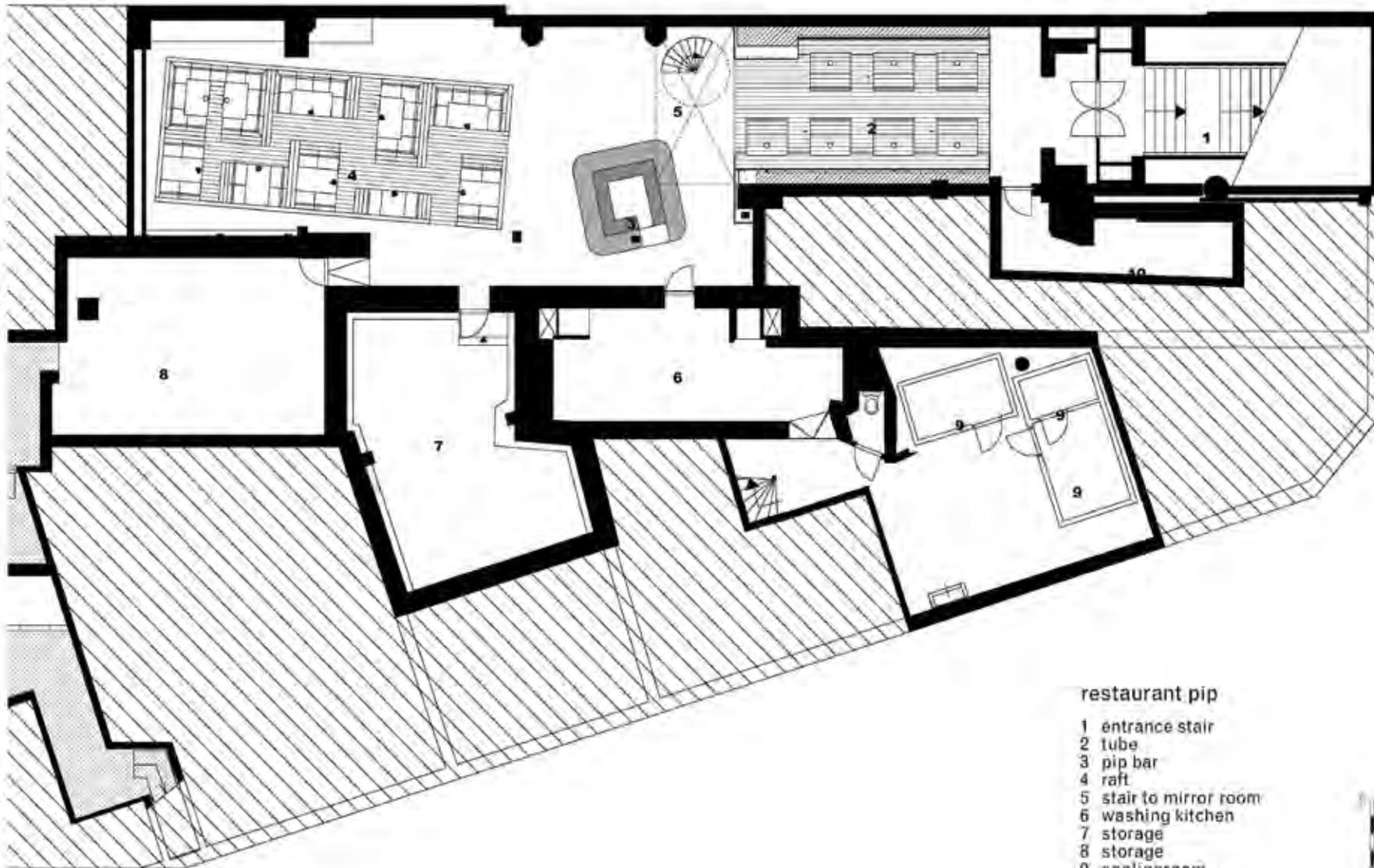
- Bestaande Kolom
- Gipsplaat
- Buigtriplex of Buig MDF
- Mosaic tegels (Bizzaza)
- RVS hoogglans gepolijst

kolom A





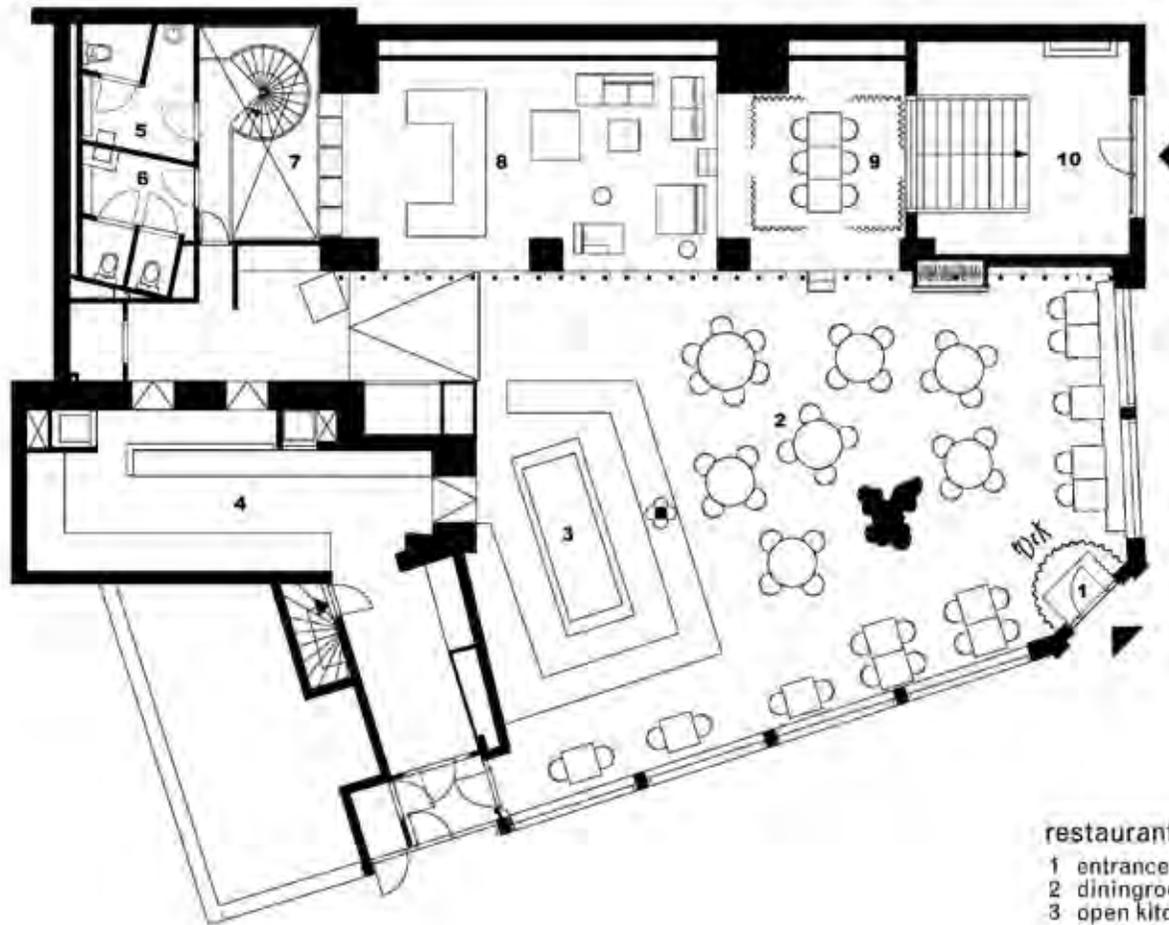
Los interiores de los dos restaurantes han sido diseñados de acuerdo con este principio. Los elementos y espacios separados no están sometidos a la uniformidad estilística, pero cada uno se refiere a las escenas clásicas de la cultura de restaurantes occidentales, sin tratar de ser demasiado ecléctico. Al reunir a los diversos elementos intentamos crear una atmósfera abierta. Gracias a sus ventanas de gran tamaño Puck abre su comedor y su cocina a la calle. Una columna escultural organiza el espacio en el interior del comedor, mientras que una cortina de varillas de metal permite una vista con velo a la barra de vinos y comedor privado. Una escalera en espiral en el hall de espejos conecta Puck con Pip, donde una balsa de madera con un laberinto de bancos y mesas fijas parece flotar en el espacio.



restaurant pip

- 1 entrance stair
- 2 tube
- 3 pip bar
- 4 raft
- 5 stair to mirror room
- 6 washing kitchen
- 7 storage
- 8 storage
- 9 coolingroom
- 10 wardrobe

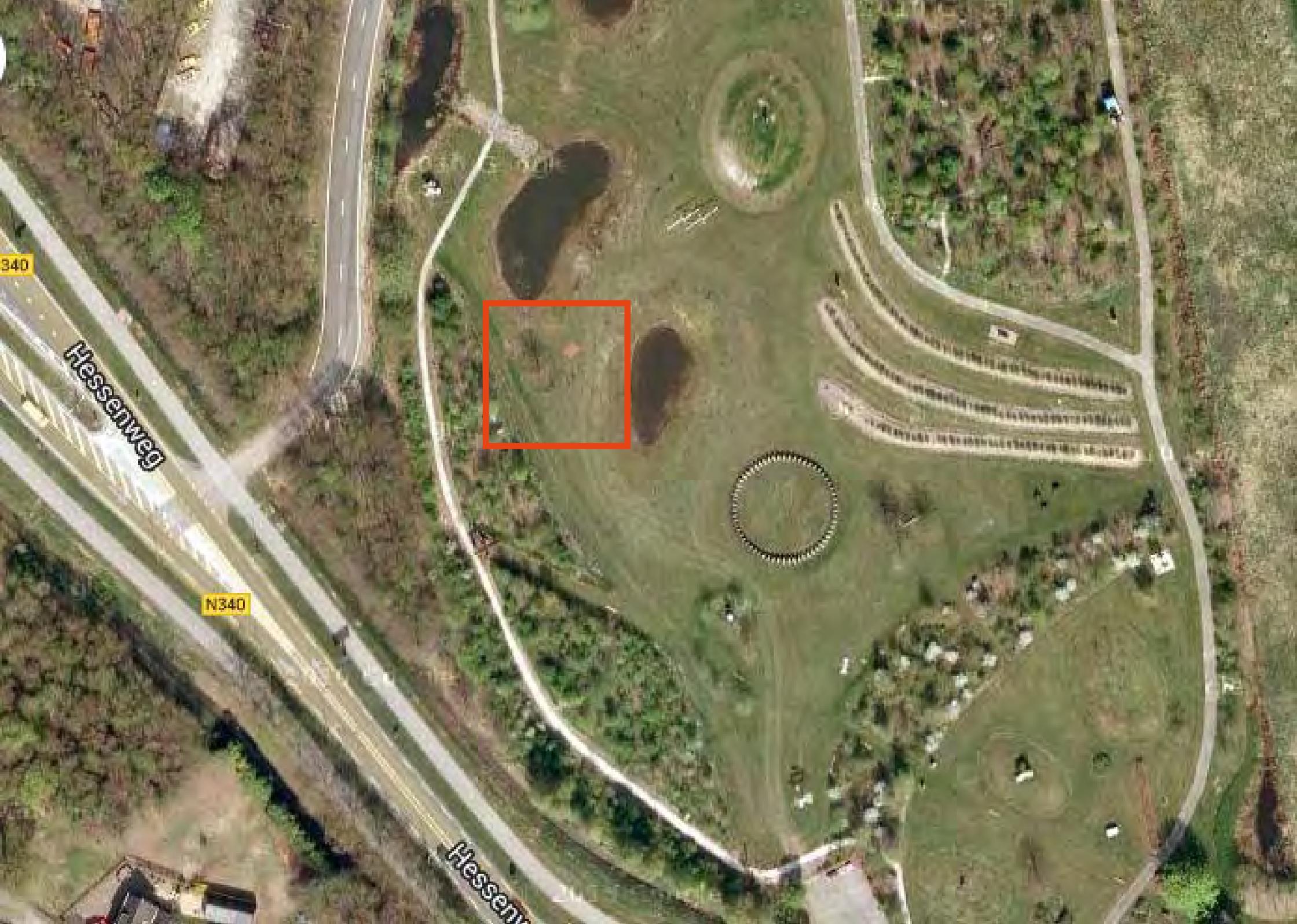




restaurant pock

- 1 entrance pock
- 2 diningroom
- 3 open kitchen
- 4 patiserie
- 5 men's room
- 6 ladies room
- 7 mirror room
- 8 winebar
- 9 private diningroom
- 10 entrance pip





340

Hessenweg

N340

Hessenw



Rubber House

“A menudo he pensado que probablemente podría haber encontrado una manera de salir para hacer una composición artificial glutinosa muy parecido al excremento de los cuales el gusano de seda obtiene su ovillo” Robert Hooke, 1664

Proyecto

Pabellón para Ruhr 2010

Diseño

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Tjyying Liu

Subvención

Fonds BKVB

Producción

Anything is Possible

Terminado

2010





La Casa de Hule es un pequeño pabellón, totalmente hecho de hule. A La casa se puede entrar, una persona a la vez, para retirarse del exterior. El carácter introvertido del pabellón se ve reforzada por la acústica hueca del interior. En parte, las paredes translúcidas iluminan el espacio durante el día. A diferencia de lo que cabría esperar, en la Casa de Hule es muy importante la masa y el peso. La casa es un monolito rectangular color ámbar (afuera, de dimensiones 1,5 x 1,5 x 2,3 m) en el que parece estar tallada un interior con forma de huevo. Una de las paredes ofrece un pequeño banco y otro un marco de ventana sin vista. La entrada no es más que un corte vertical. Toda la casa, incluyendo la banca y marco de la ventana, está hecha de resina de uretano vertida. En la actualidad la Cámara de goma se encuentra en exhibición en el jardín de esculturas de Anningahof en Zwolle (Países Bajos).











Bloque 5 IJburg

Una de las intenciones del diseño de este bloque fue crear una silueta urbana. (...) Aunque el diseño se realiza en tres oficinas diferentes de arquitectura, bloque 5, ha logrado mantener una apariencia monolítica.

Proyecto

56 Apartamentos, 2000 m2 de espacio comercial y un aparcamiento IJburg Amsterdam

Ciente

Waterstad 2 & ING Real Estate

Diseño

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Ira Koers

Colaboradores

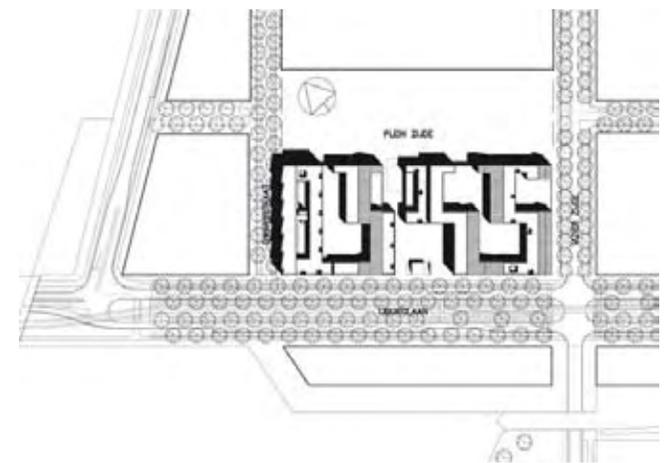
Peter Nagtzaam, Charlotte Kokken, Menno Veldman, Charles Hueber, Laura Stroszeck

Planeamiento urbano

Niek van Vught (ELV)

Terminado

2006



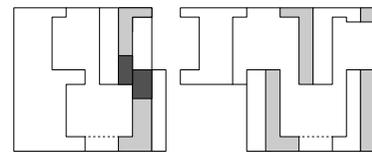
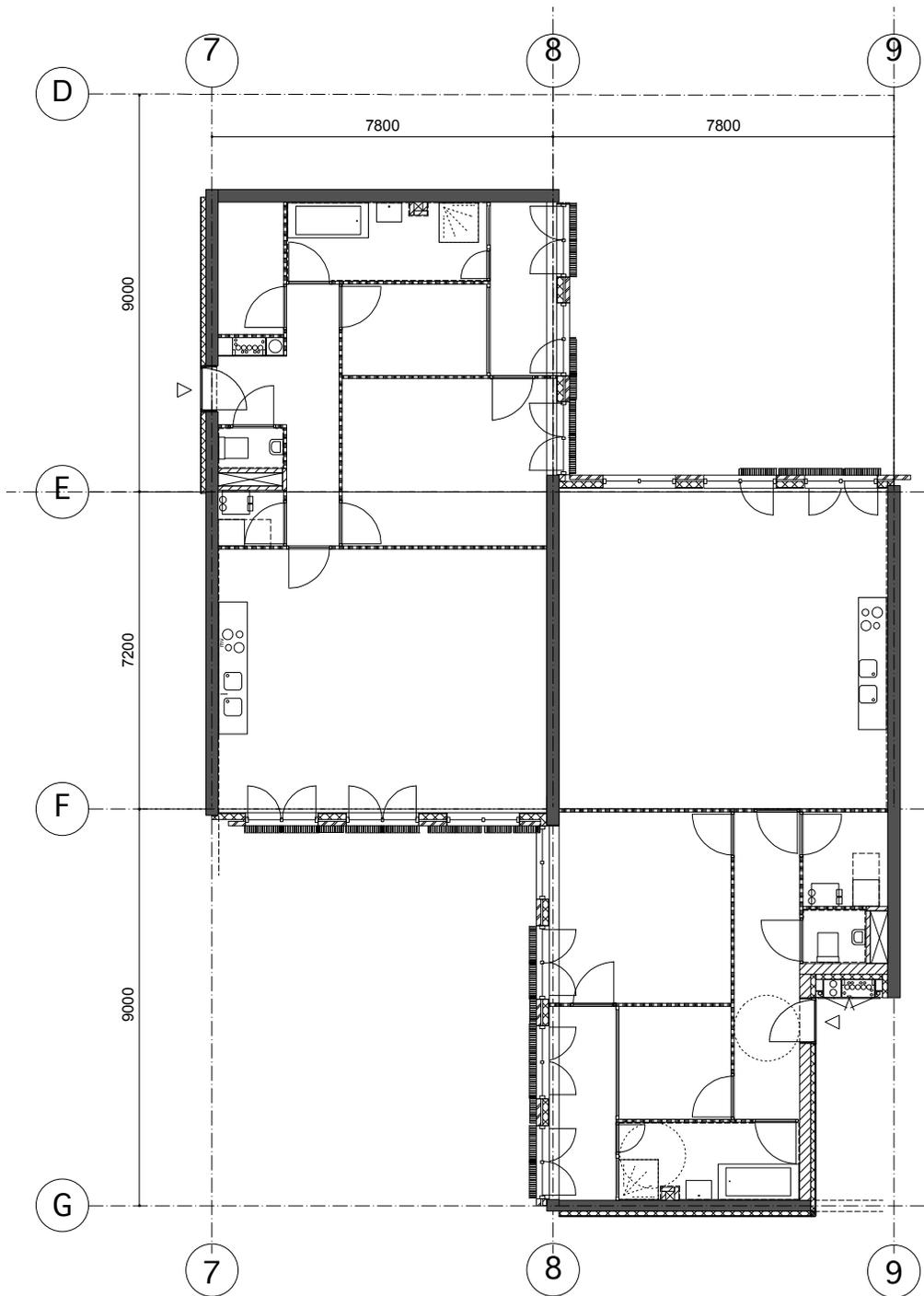


Bloque 5 es una zona comercial y de vivienda en la isla recientemente recuperada de IJburg, al este de Amsterdam. Los apartamentos están repartidos de tres hasta seis plantas en un grupo de edificios interconectados, con tiendas en el zócalo y de garaje subterráneo y se agrupan en torno a patios colectivos sobre el techo de las tiendas, que ofrece vistas enmarcadas a los alrededores. El bloque se divide en nueve segmentos y luego distribuidos aleatoriamente entre las tres prácticas. Para mantener una cierta unidad en esta variante forzada, un tipo de ladrillo es utilizado por todos los diseñadores, con ligeras variaciones en las dimensiones, uniones y juntas (articulaciones).

Interpretamos nuestros tres segmentos de los volúmenes de extrusión, que va desde la calle principal a la plaza en la parte posterior. Un techo inclinado refuerza esta idea de extrusión y distingue nuestros edificios de los otros. Los techos tienen baldosas de cerámica del color del ladrillo. Las fachadas en el perímetro del bloque parecen bastante cerradas, con ventanas empotradas frente a la calle. Las fachadas interiores del patio están enyesadas en blanco y cuentan con grandes balcones franceses con un ventanaje de diseño especial.







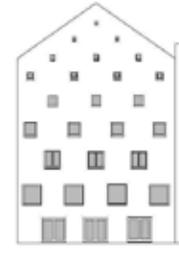
bouwnr. 77 EN 84 laag 2 8700 +peil



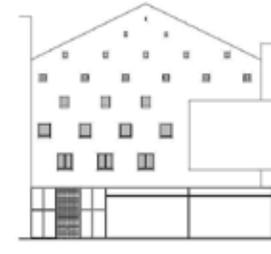
a



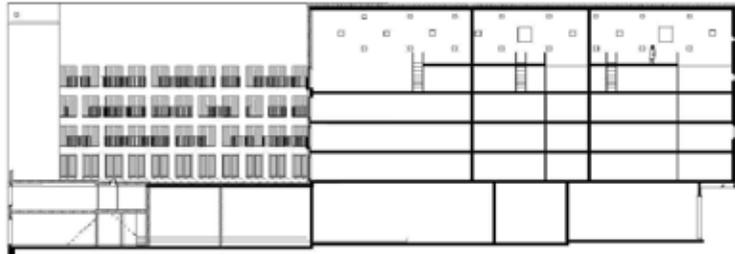
b



c



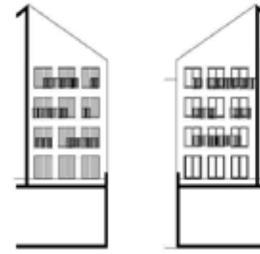
d



e



f



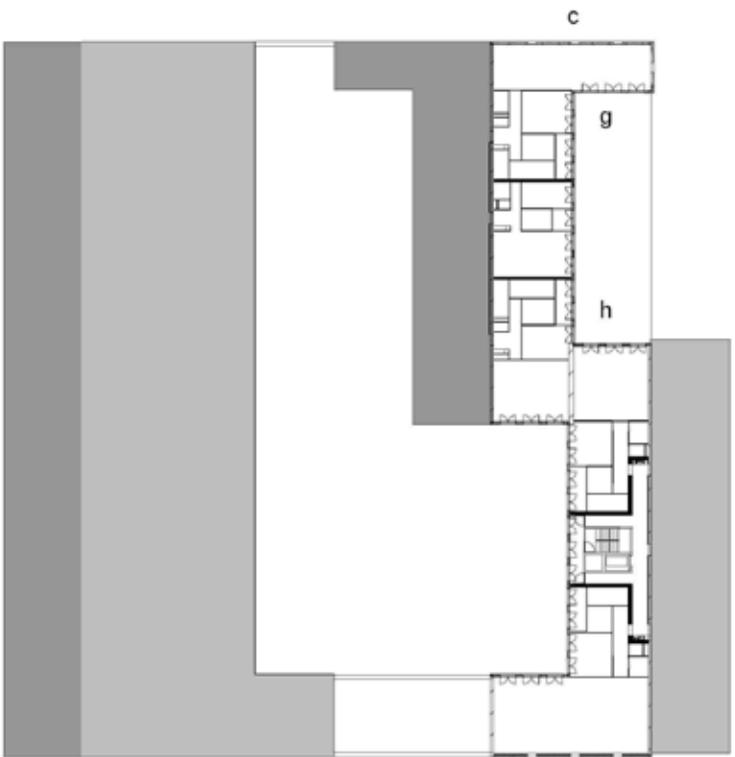
g



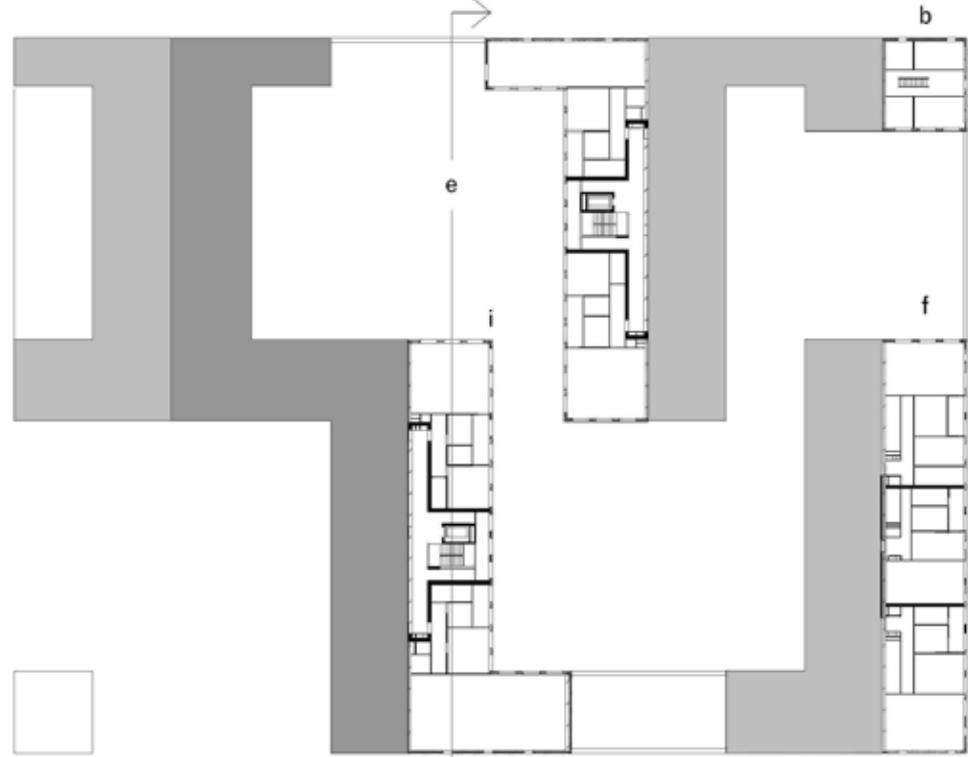
h



i

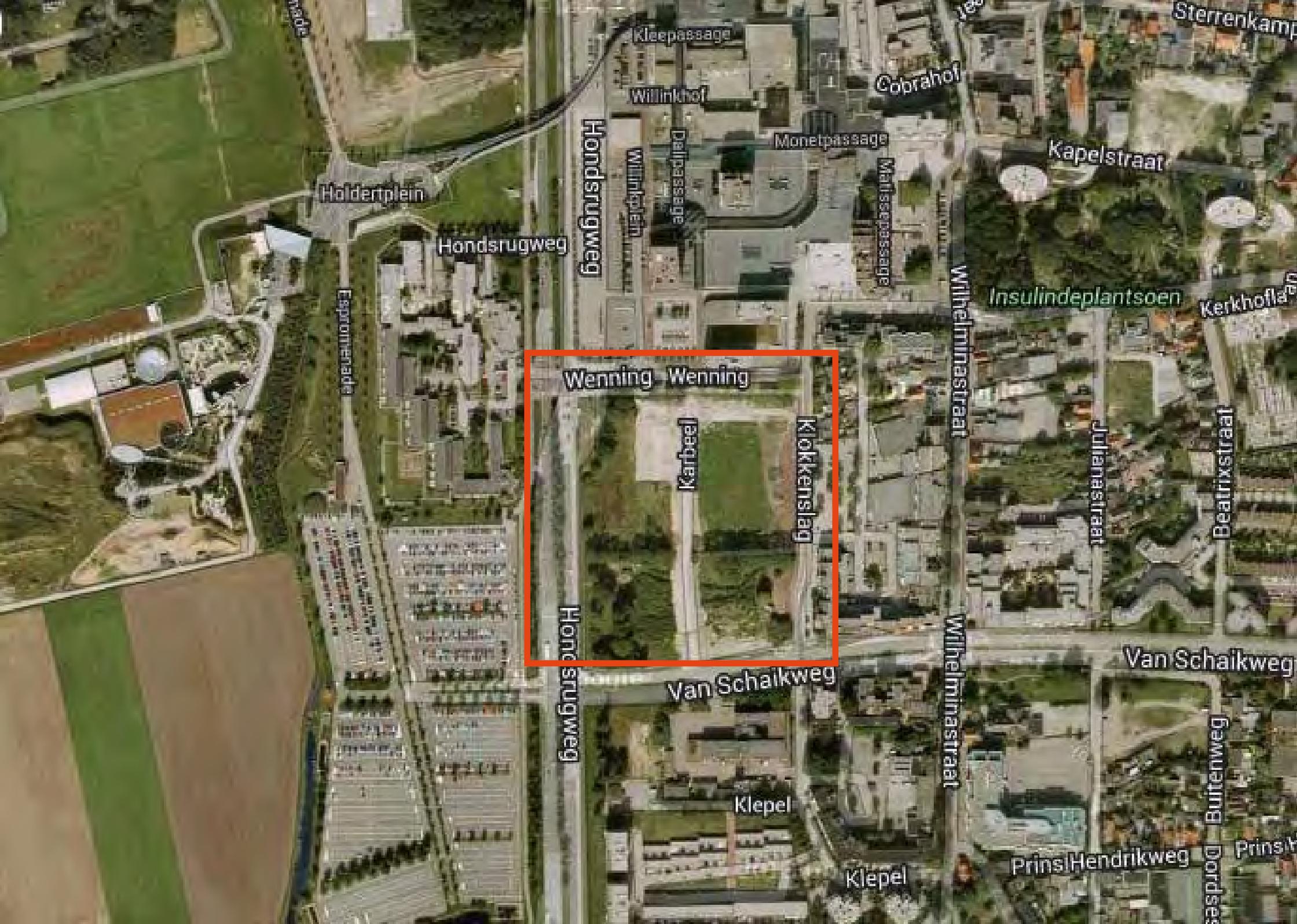


c



b





Wenning Wenning

Kerkebeel

Klakenlag

Hondsrugweg

Van Schaikweg

Wilhelminastraat

Klepel

Klepel

Prins Hendrikweg

Buitenweg

Dordse

Prins

Van Schaikweg

Beatrixstraat

Julianastraat

Insulindeplantsoen

Kerkhoflaan

Kapelstraat

Cobrahof

Monetpassage

Matissepassage

Willinkhof

Dallpassage

Willinkplein

Hondsrugweg

Hondsrugweg

Holdertplein

Espionnensdijk

Weg

Weg

Sterrenkamp



Espacio Abierto de Alta Densidad

“En este esquema, la escala de la vivienda individual se relaciona con la escala de la ciudad por la forma excepcional en la que las viviendas se componen en un conjunto urbano. Este conjunto se convierte en un edificio propio, de carácter urbano abierto.” Jurado de Europan, 1996

Proyecto

250 viviendas y supermercado, Emmen

Diseño

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Ira Koers

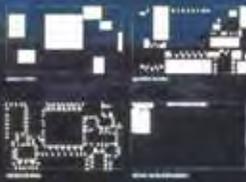
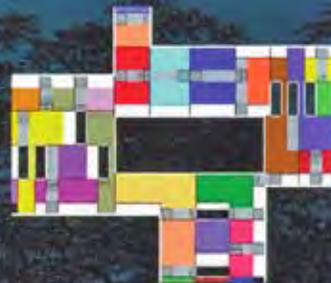
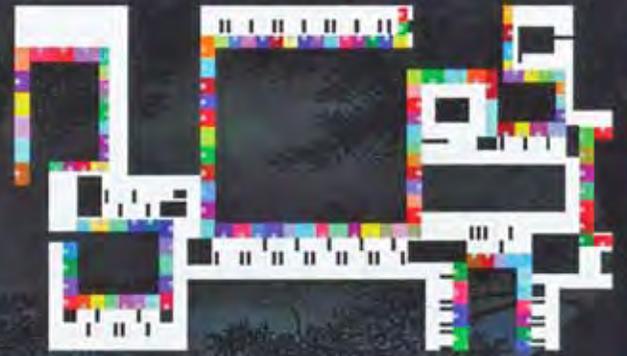
Competición

Europan 3, Emmen, 1e lugar

Terminado

1996

ES 2000 LEGE RUIMTE IN HOGE DICHTHEID

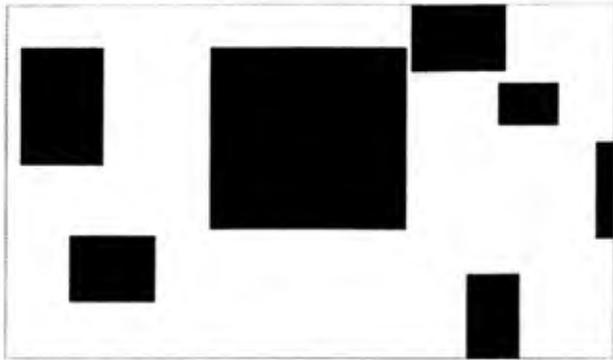


De architectuur van de toekomst is niet meer een kwestie van vorm, maar van ruimte. De ruimte moet worden ingevuld met functies, met mensen, met leven. De ruimte moet worden ingevuld met kleur, met licht, met geluid, met geur. De ruimte moet worden ingevuld met alles wat de mens nodig heeft om te leven. De ruimte moet worden ingevuld met alles wat de mens nodig heeft om te groeien. De ruimte moet worden ingevuld met alles wat de mens nodig heeft om te bloeien.





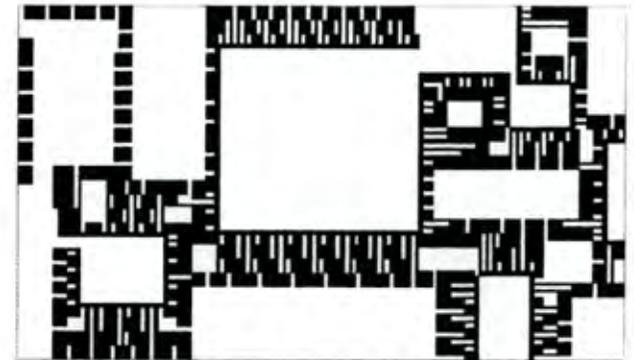
Este esquema para 255 viviendas de baja altura, un supermercado y un aparcamiento intenta reforzar el carácter específico del viejo centro de Emmen y su relación con los barrios circundantes modernistas mediante la introducción de una inversión: el espacio abierto en los barrios satélites se sustituye por masa del edificio, mientras que los edificios tipo objeto dentro de estos barrios se ha convertido en espacio abierto, recortado de la masa del edificio. Cada espacio tiene su escala y carácter particular: algunos son públicos, mientras que otros son colectivos o incluso individuales. La posición y el tamaño de estos espacios recortados han sido también determinados por los árboles y edificios existentes en el sitio. Dentro de la masa restante del edificio, las diferentes viviendas se construyen en un estricto plano de filas consecutivas de 6 metros de profundidad. En los puntos donde estas filas chocan, se encuentran nudos que escapan al estricto trazado y generan tipos de vivienda impredecibles.



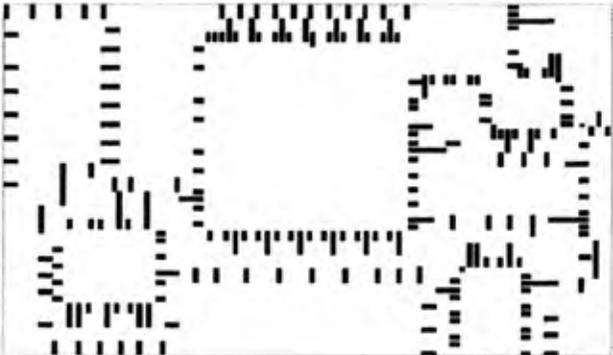
open ruimte



gesloten ruimte



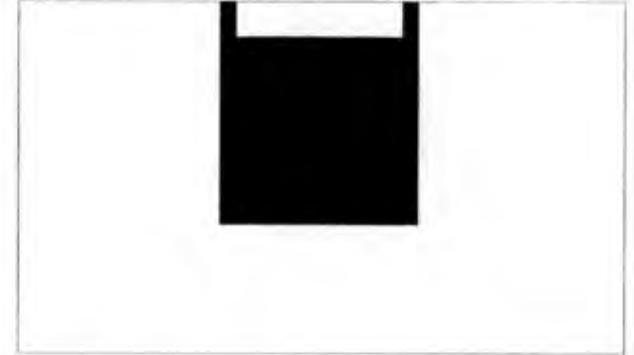
woonruimten



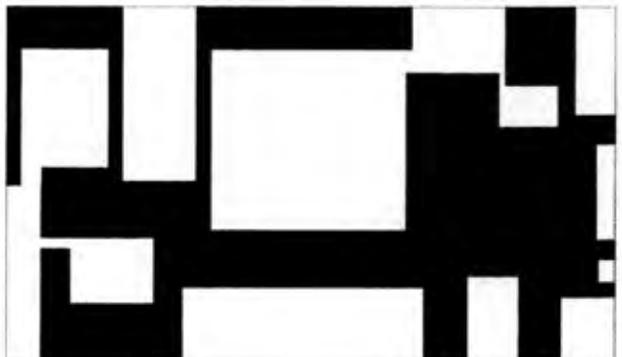
service stroken



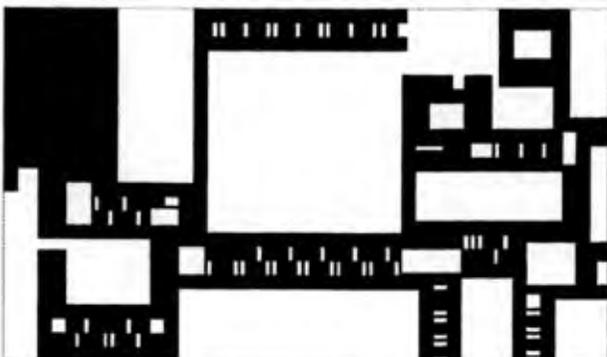
winkel- en bedrijfsruimte



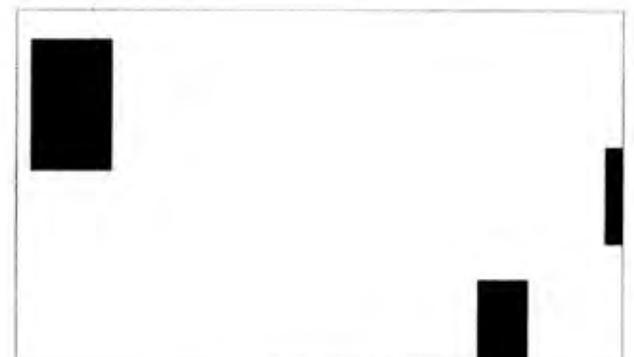
halfverdiepte parkeerruimten



geprivatiseerde ruimten



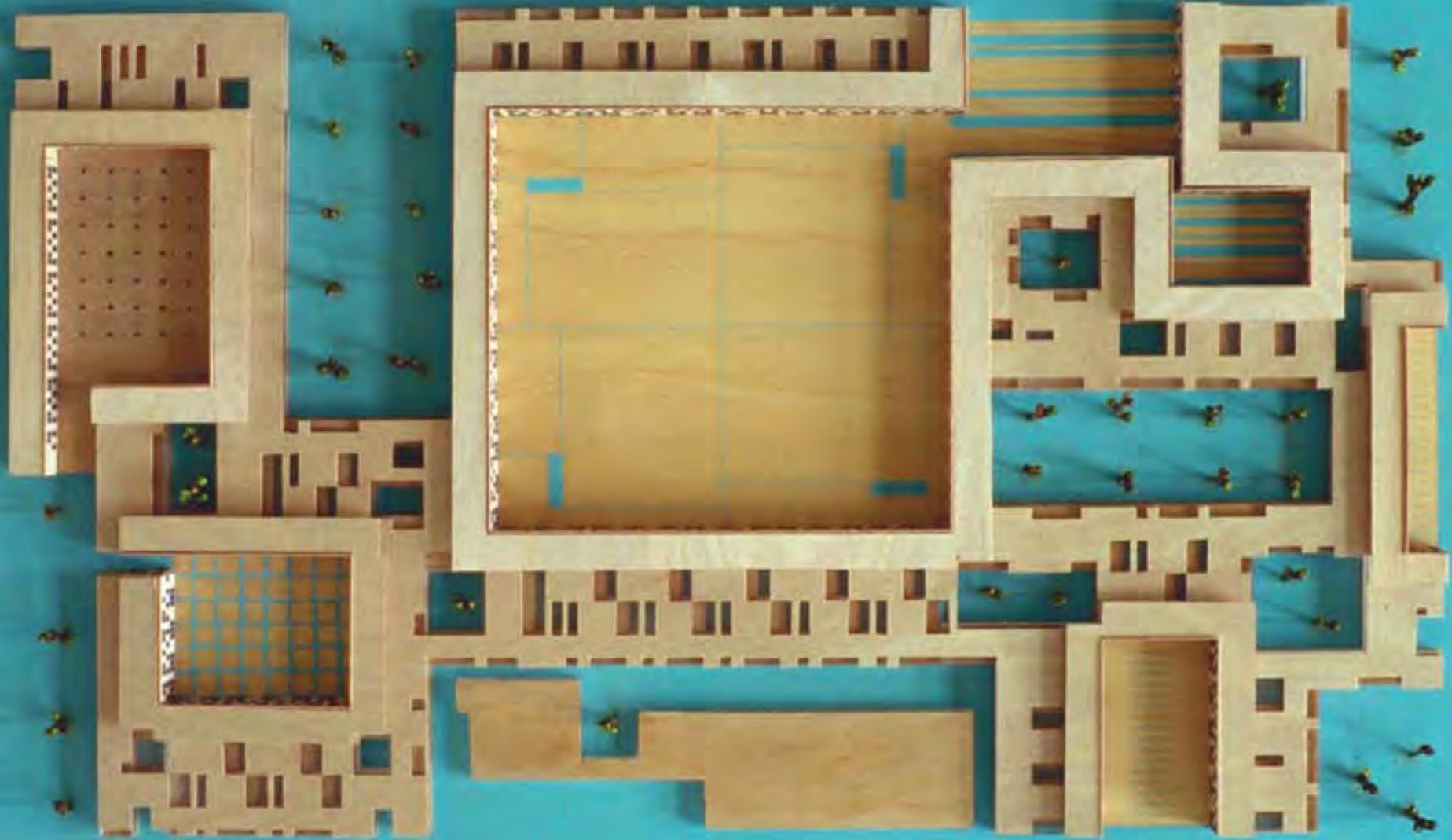
bouwmassa



bovengrondse parkeerruimten

BAANDER

KIKKENSIDE





Grote Markt

Grote Markt

Grote Markt

Banketbaan

Wissgeerbaan

Portiersteeg

Portiersteeg

Portiersteeg

Stadhuisstraat

Stadhuisstraat



GLE

Windows 80

Este edificio contiene los primeros aparta-estudios en Almere, una nueva ciudad cerca de Amsterdam. Situado encima de una tienda, a estos apartamentos se accede a través de una entrada en la parte trasera, por un jardín de ladrillo y techo de concreto.



Proyecto

8 aparta-estudios y tienda. Almere.

Cliente

Cooperación de vivienda De Groene Stad, Almere

Diseño

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Ira Koers

Colaboradores

Peter Nagtzaam, Charlotte Kokken, Menno Veldman, Charles Hueber, Laura Stroszeck

Planeamiento urbano

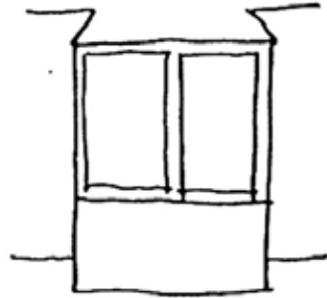
OMA

Terminado

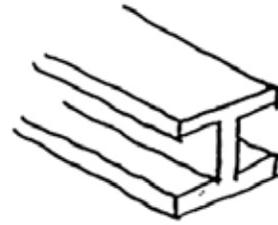
2001



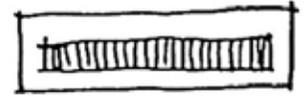
FRANS BALKON



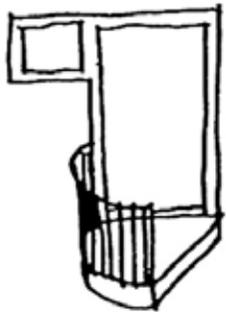
ERKER



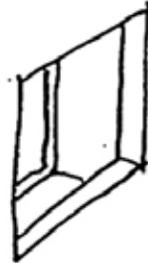
HIJSBALK



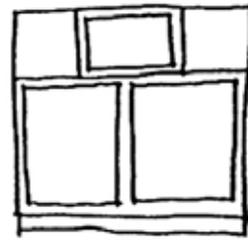
SUSKAST



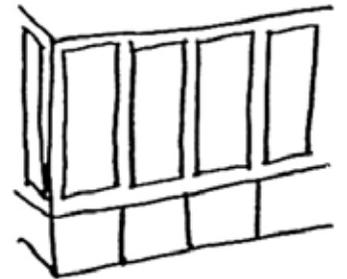
BALKON



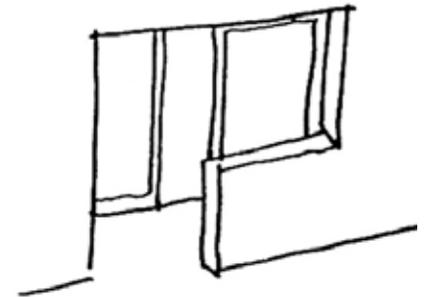
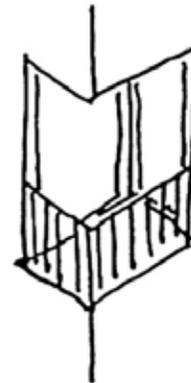
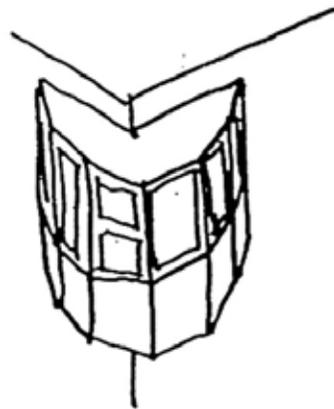
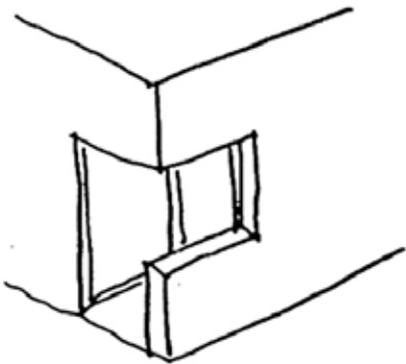
LOGGIA



RAAM

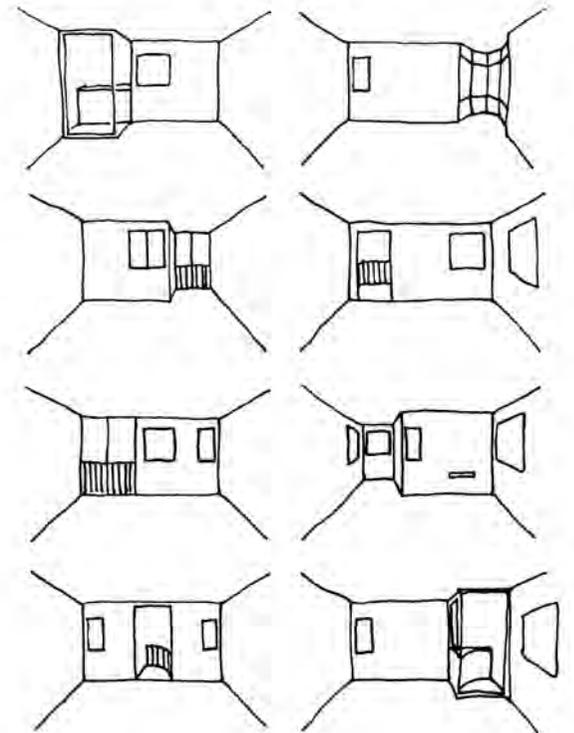
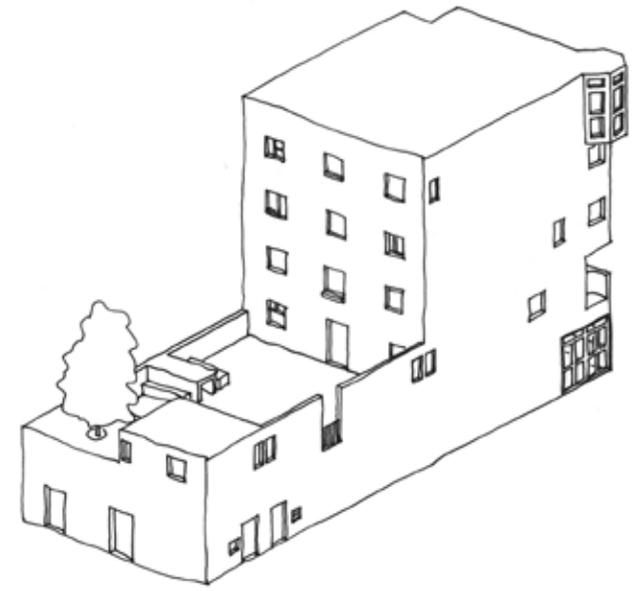


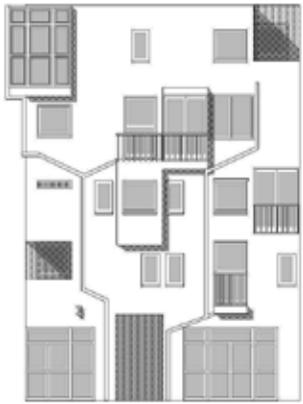
PUI



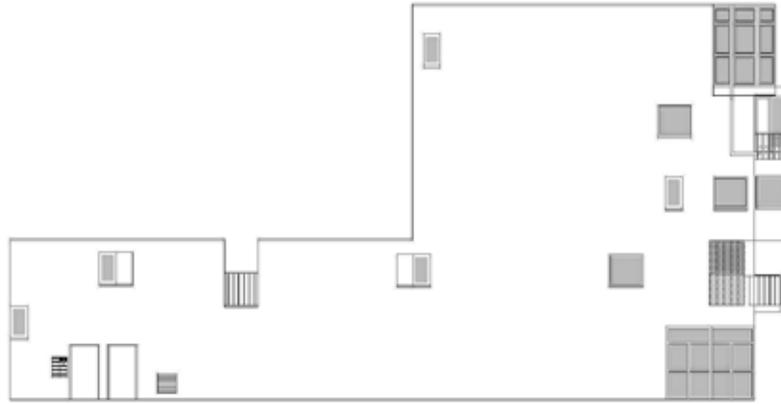


Este proyecto puede ser considerado como el primer ejemplo de cuidadosa renovación urbana en la nueva ciudad de Almere. La imagen de su centro está dominada por la típica arquitectura de vivienda Holandesa de la década de 1980: una masa de ladrillos en la que, de una forma casi ingenua y descarada, se posiciona una gran variedad de elementos como ventanas, balcones, ventanas, logias, entradas, cajas de ventilación y mucho más. El diseño de los aparta-estudios se inscribe en estas imágenes al referirse a esta arquitectura particular de la década de 1980, sin copiarlo de forma literal. Materiales y colores se limitan a tonos de gris para atar las diferentes partes.





a

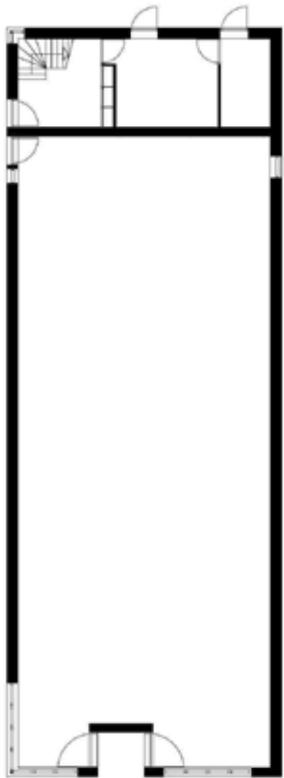


b

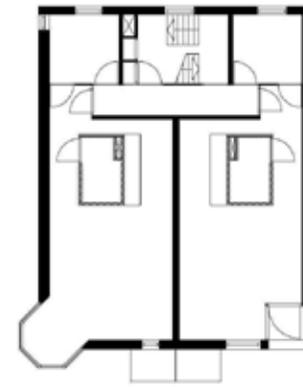
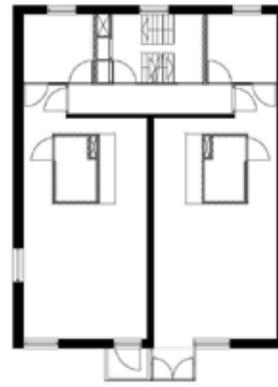
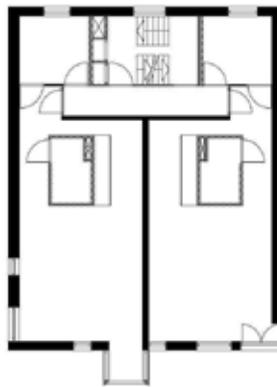
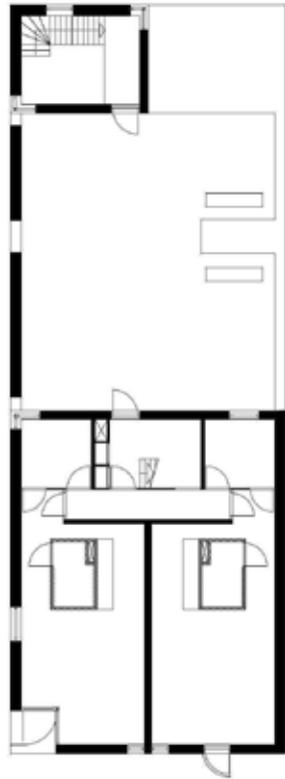


c

c

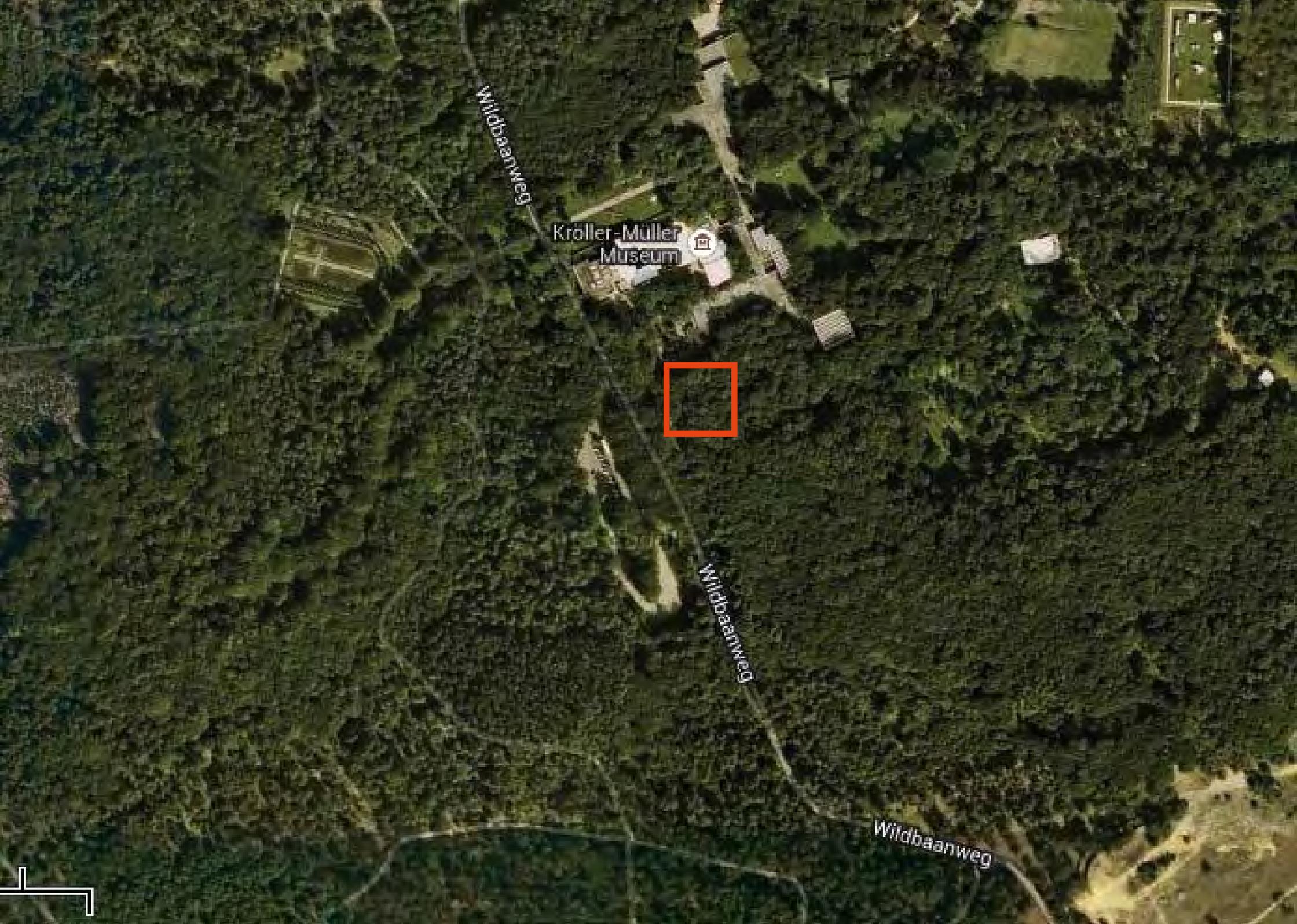


a



b





Kröller-Müller
Museum

Wildbaanweg

Wildbaanweg

Wildbaanweg





Tumble House

A diferencia de la casa estática y permanente, el jardín tiene un carácter más dinámico. En lugar de una mera copia de esta casa fija, una caseta de jardín podría por lo tanto ser una pieza móvil de mobiliario de jardín.

Proyecto

Caseta de jardín multifuncional

Cliente

SFB Amsterdam

Diseño

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Ira Koers

Colaboradores

Simon Jongma

Ejecución

1998

Cesión

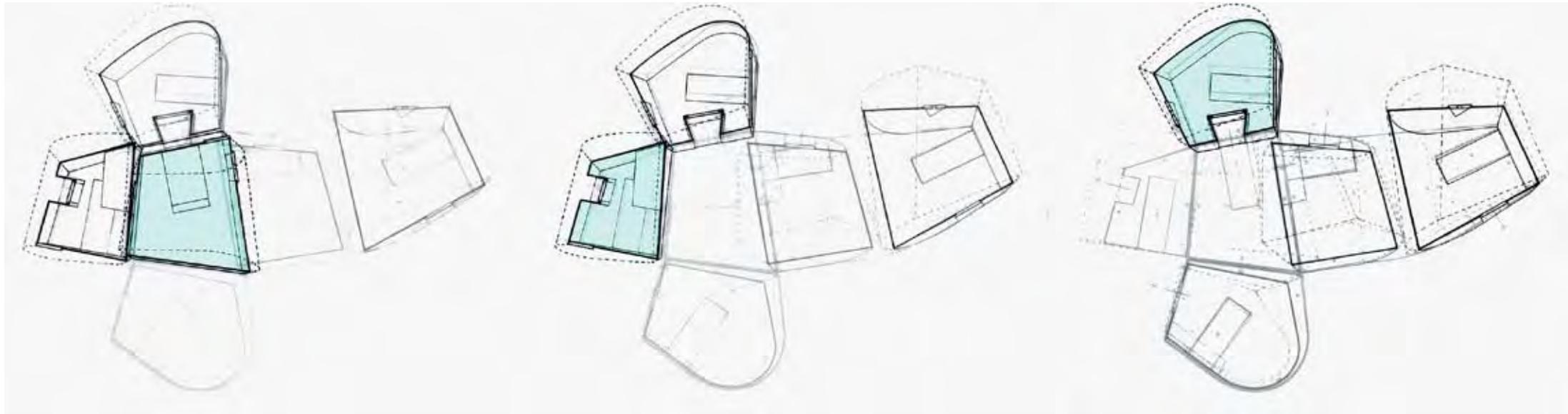
Stimuleringsfonds voor Architectuur

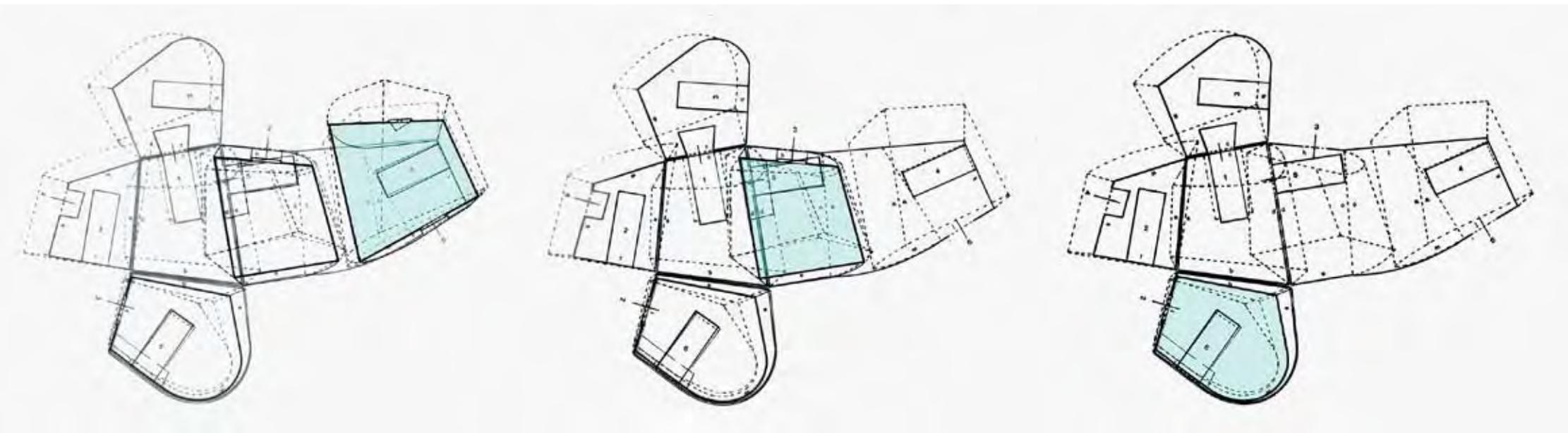


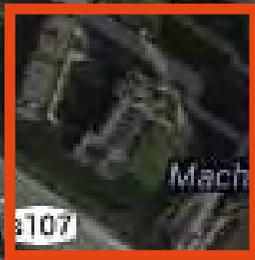
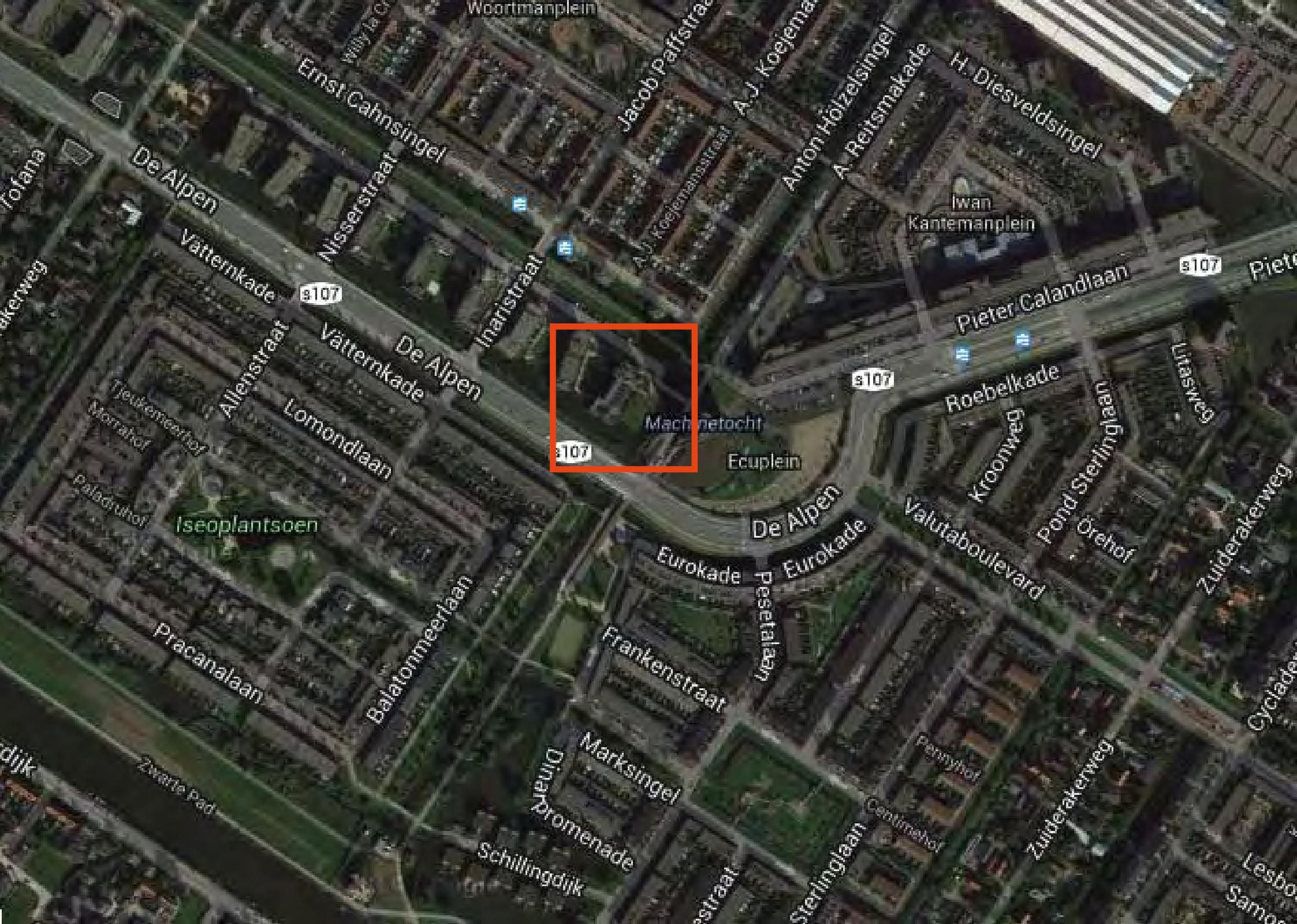


La “Tumble House” es una casa de jardín que crea seis configuraciones espaciales diferentes, simplemente volcando la casa. Conceptos tradicionales como piso, pared y cielo raso son, literalmente, al revés. En cada posición de la casa ofrece una entrada: una puerta que funciona como una ventana, un tragaluz, un clóset, una cama o una mesa. La Tumble House ha sido expuesta en varios lugares de los Países Bajos y en el extranjero.









Casa Colectiva

Este complejo residencial con 36 apartamentos diferentes dentro de un mismo edificio unificado. El edificio está encerrado en una piel de ladrillos, con aberturas en el mismo que tienen un orden específico y que proporciona las elevaciones con una narración independiente.



Proyecto

36 apartamentos De Aker Amsterdam

Cliente

Corporación de Vivienda Het Oosten, Amsterdam

Diseño

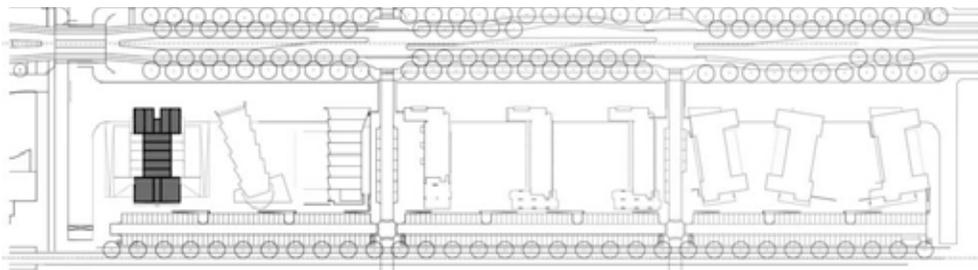
Mikel van Gelderen

Colaboradores

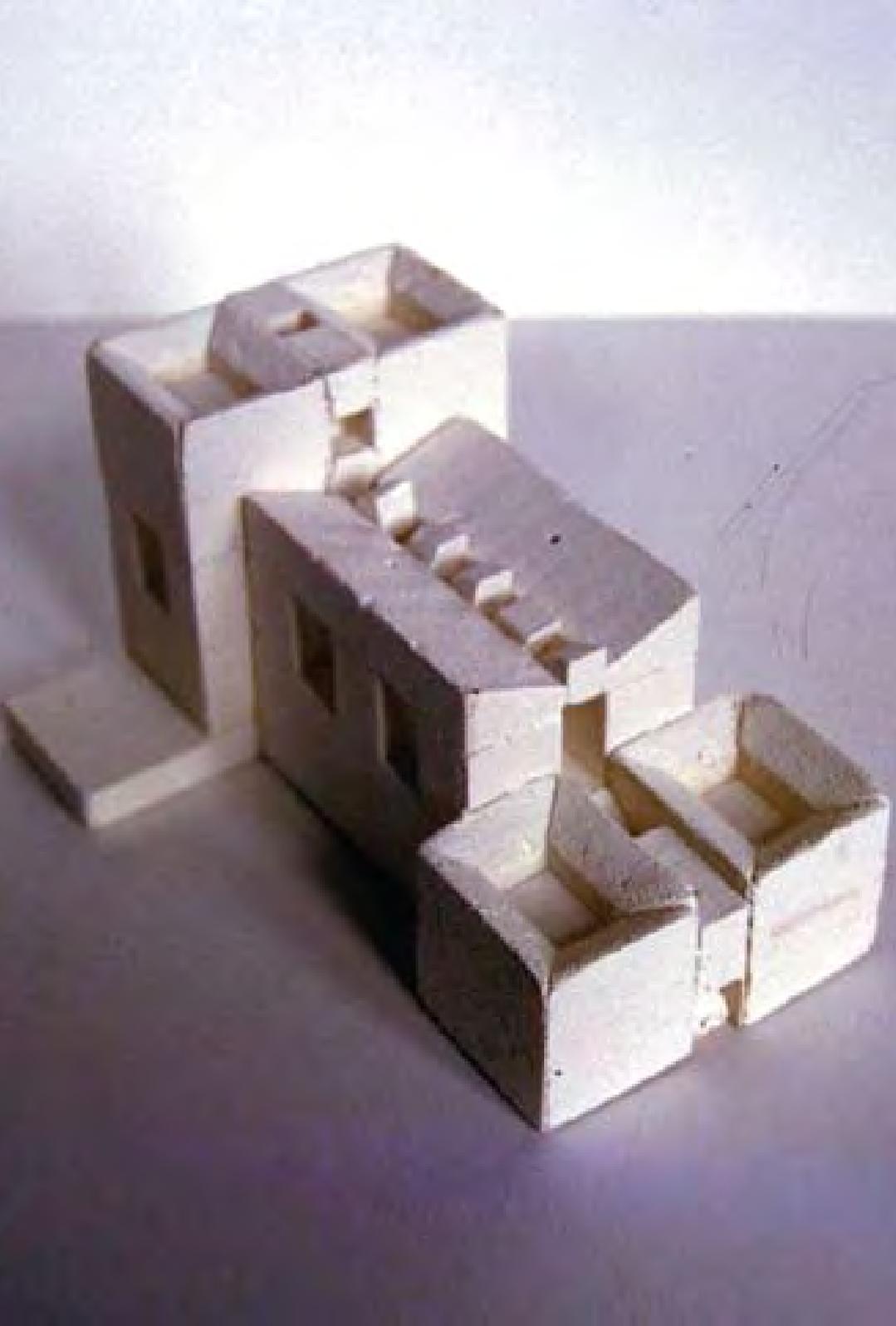
Ruud Visser, Leonieke Hornsveld, Bjorn Scharwei

Terminado

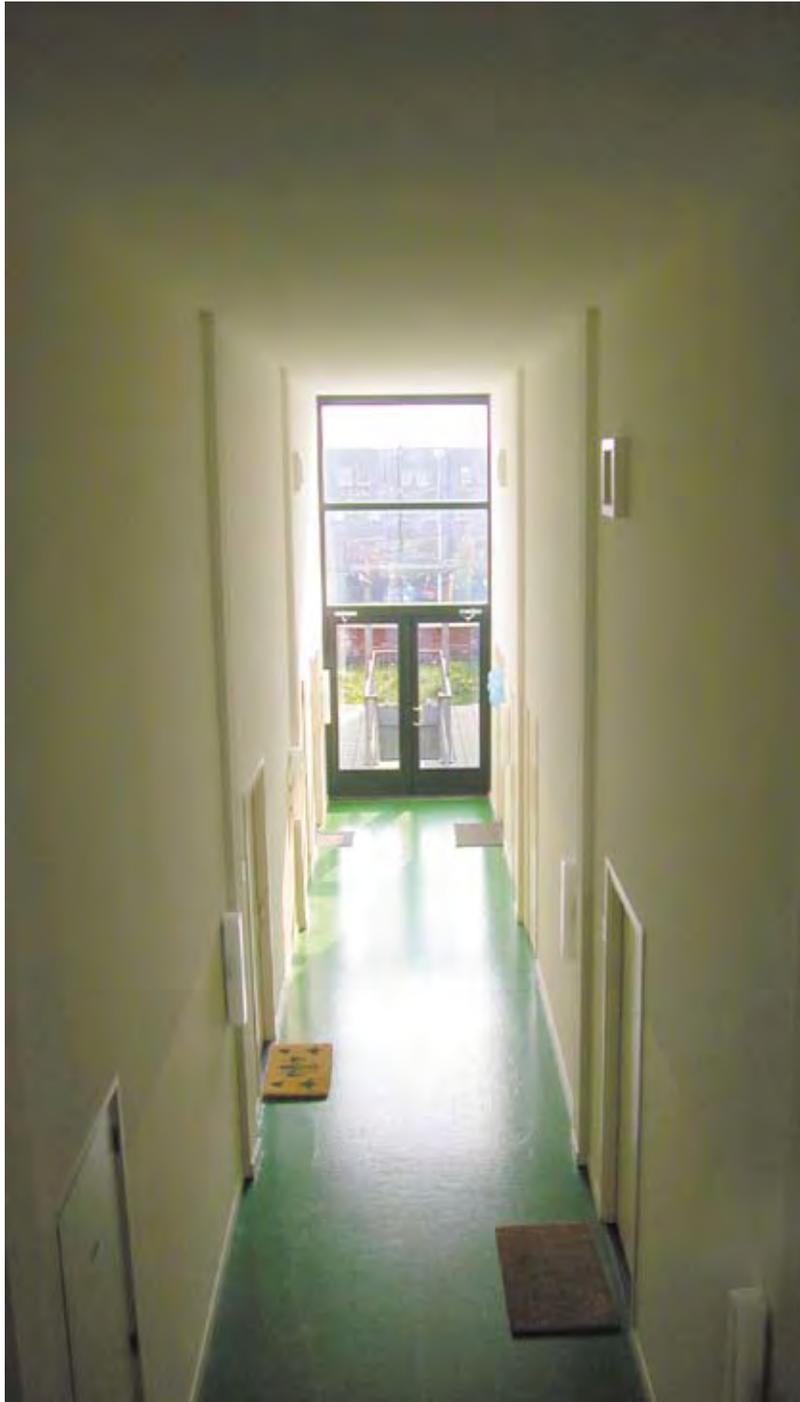
2001







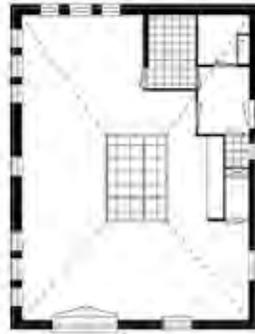
La Casa Colectiva se encuentra en De Aker, una nueva zona residencial en Amsterdam-Oeste, y contiene 36 viviendas, las cuales son diferentes en tamaño, planta y sección. Sin embargo, juntos crean un todo unificado. Tanto los elementos y el todo tienen su orden independiente. En el eje de simetría, dos corredores dan acceso a las viviendas: en la planta baja un amplio y pesado corredor flanqueado por hileras de columnas, termina en una escalera que conduce al agua, mientras que en el segundo piso, un corredor de dos niveles lleva a jardín en la azotea con un peral. Los pasillos corren a lo largo, a través, por encima y por debajo de las viviendas. El edificio está cubierto de ladrillo en el que se hacen aberturas, enmarcadas de marcos de ventana blancos. Estas aberturas siguen su propio orden y crean una narrativa independiente de las elevaciones.



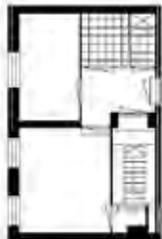




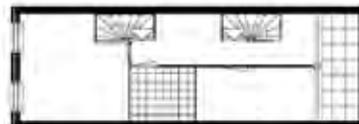
appartement



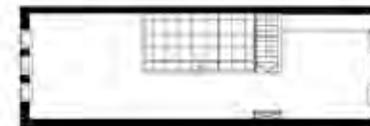
patiooning



maisonette



'p'-woning



townwoning





a



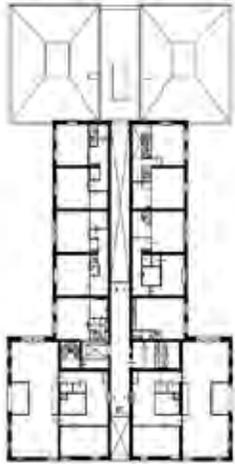
b



c



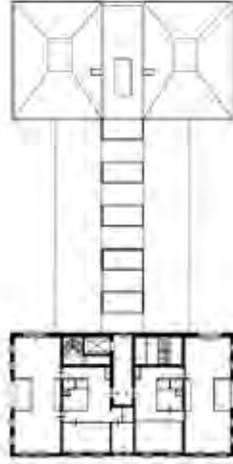
d



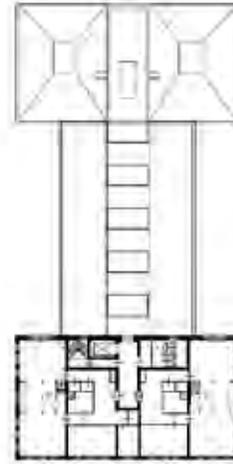
I.3



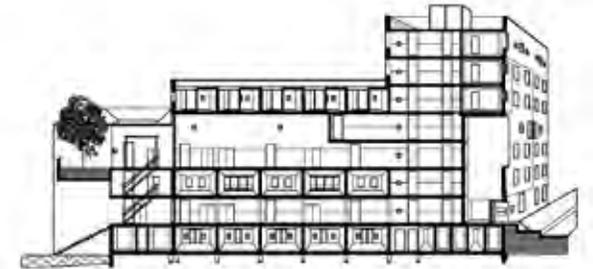
I.4



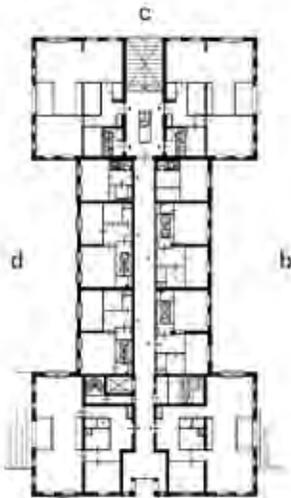
I.5



I.6



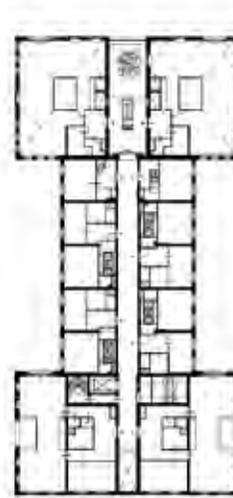
I.4



I.4

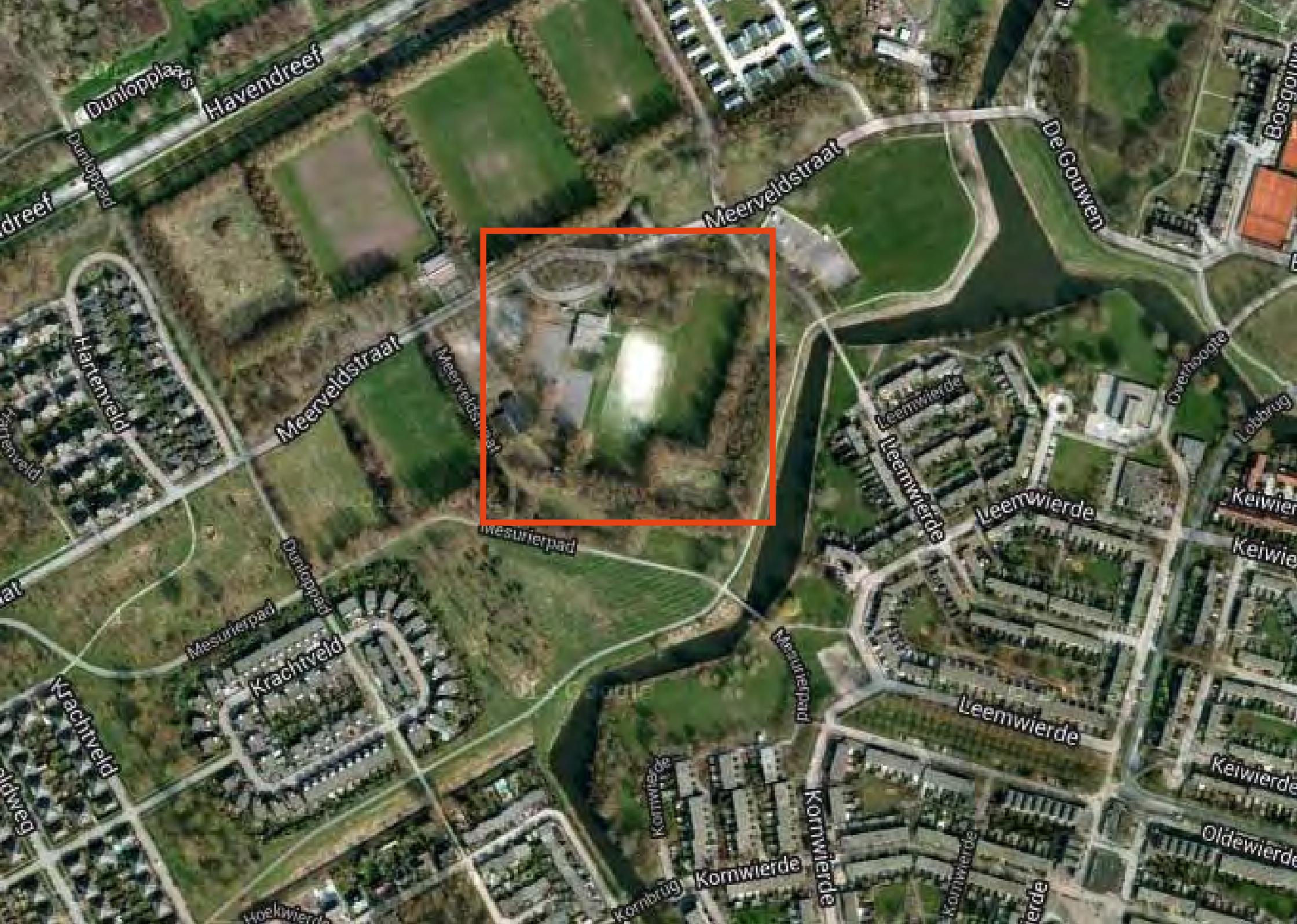


I.4



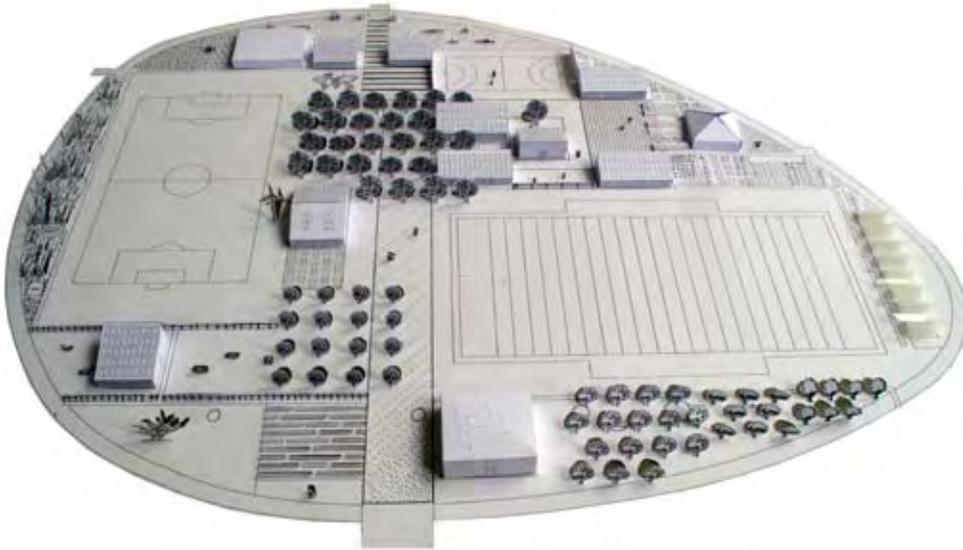
I.4





Jardín Educativo

“Los estudiantes observan primero todos los objetos en el aula, observando y nombrando todo. Cuando esto se agota, se llevan al jardín, a los campos y bosques, donde se llevan a observar los objetos con mayor detalle” Pestalozzi



Proyecto

Adaptación Multifuncional Almere Haven

Ciente

Fundación Mevrouw Meijer

Diseño

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen

Colaboradores

Txell Blanco Díaz

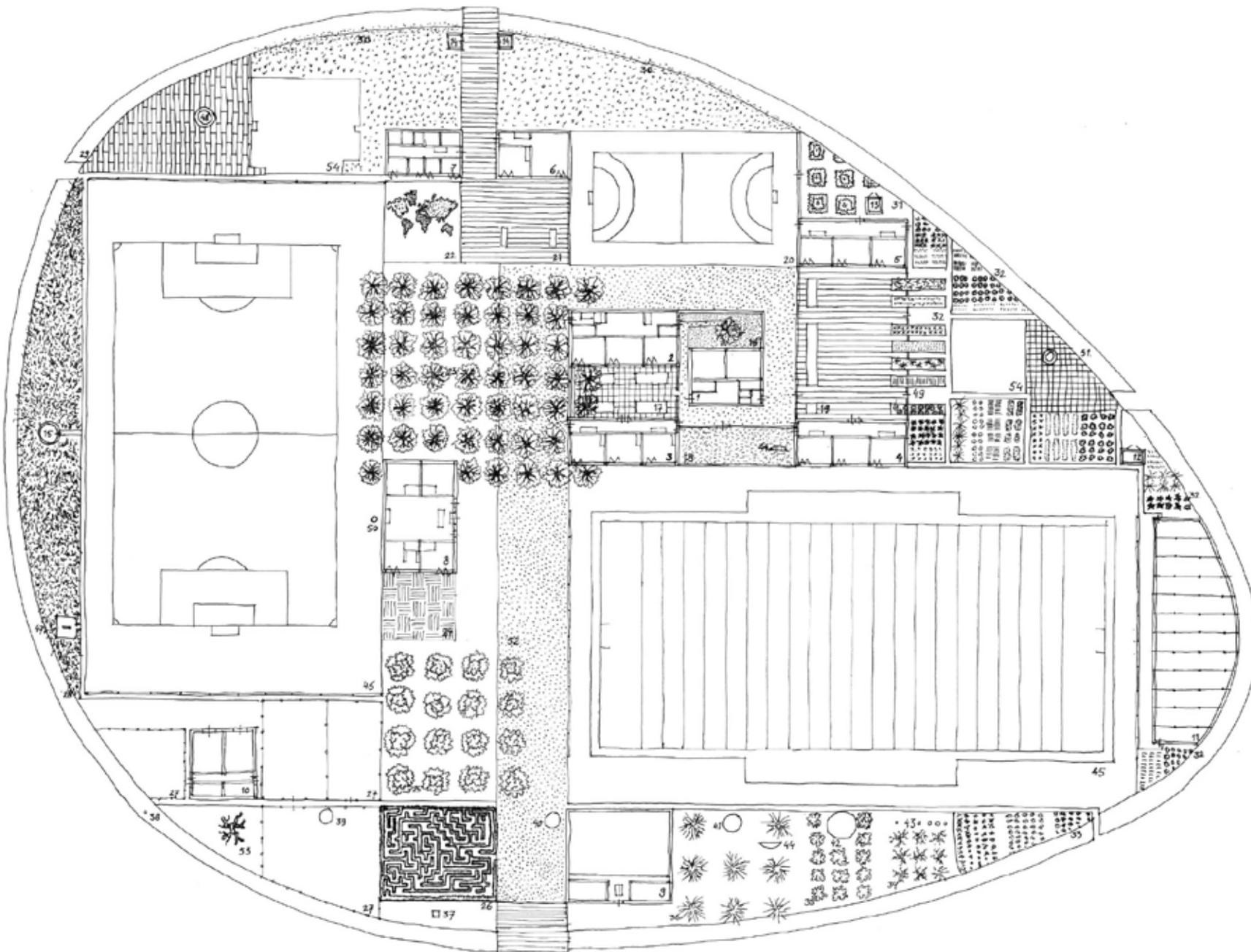
Estudio

2011

Cesión

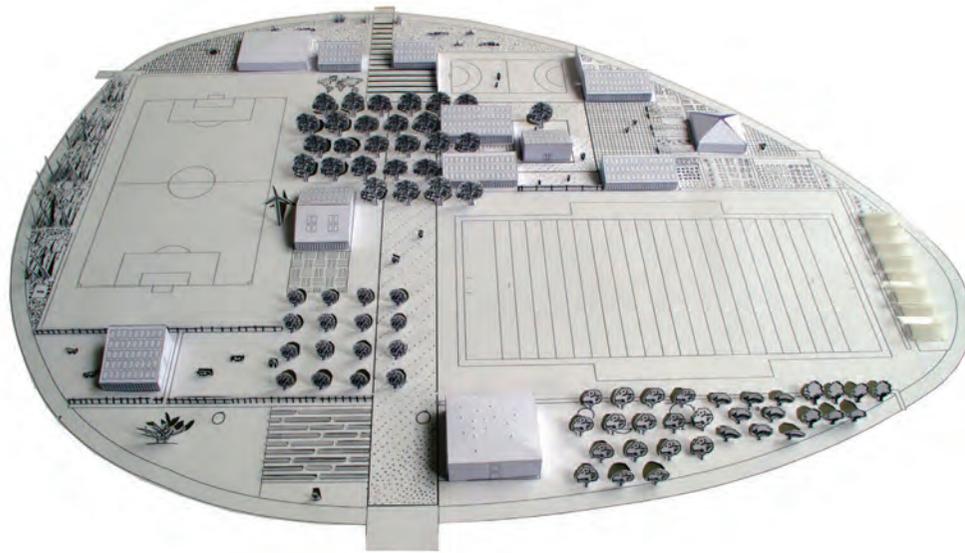
Stimuleringsfonds voor Architectuur





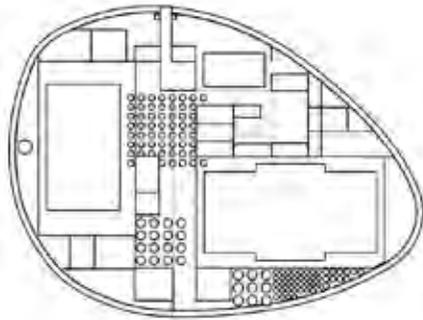
INVENTARIS BREDETUIN

- 1 kinderopvang jong
- 2 kinderopvang oud
- 3 basisschool onderbouw
- 4 basisschool middenbouw
- 5 basisschool bovenbouw
- 6 basisschool algemeen
- 7 basisschool directie
- 8 buurthuis
- 9 sporthal
- 10 stallen
- 11 kas
- 12 schuurtje
- 13 containerhok
- 14 buitentoilet
- 15 boslokaal
- 16 boomhof
- 17 zandspeelplein
- 18 open speelplein
- 19 moestuinplein
- 20 handbalplein
- 21 vlonders
- 22 wereldtuin
- 23 platanenveld
- 24 terras buurthuis
- 25 seringenveld
- 26 doolhof
- 27 weide
- 28 bamboebos
- 29 jongeren ontmoetingsplek
- 30 moeras
- 31 compostveld
- 32 moestuin
- 33 zonnebloemenveld
- 34 notenbomen
- 35 appelbomen
- 36 pruimenbomen
- 37 duiventil
- 38 pluto
- 39 neptunus
- 40 uranus
- 41 saturnus
- 42 jupiter
- 43 mars, aarde, venus, merc.
- 44 parabolische schotel
- 45 american football veld
- 46 voetbalveld
- 47 telescoop
- 48 fonteintje
- 49 moestuinbedden
- 50 windmolen
- 51 vuurplaats
- 52 schelpenpad
- 53 klimboom
- 54 bestaand gebouw

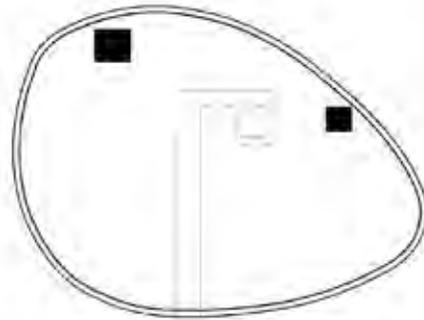


Además del edificio de la escuela, el Jardín educativo contiene un jardín infantil, campos de juego, un centro de barrio, un jardín de la escuela y una sala de deportes. Pabellones, cada uno conteniendo unas pocas aulas, están posicionados a lo largo de un camino en espiral de tal manera que los niños más pequeños están más protegidos en el centro. Las otras funciones también se encuentran en los pabellones del jardín, indicando la importancia del espacio al aire libre en este esquema. El jardín refuerza la educación y ofrece una rica variedad de experiencias espaciales, físicas y sensoriales. En la cocina del centro de barrio a los niños se les preparará una sopa de verduras que han cultivado en el jardín de la escuela. El diseño está inspirado en el jardín tradicional holandés, representando un paisaje de producción, donde las rastros de los campos, los macizos de flores y árboles frutales se unen. Se trata de una finca con plantas, animales, graneros, establos, cercas, setos y una zanja que rodea el jardín. También para los adultos, el Jardín de la Educación ofrece una variedad de experiencias. La luz del sol, sombras, imágenes, olores, sonidos y experiencias táctiles son cruciales aquí. La fusión de la escuela en el jardín no es una pérdida, sino una ganancia maravillosa.

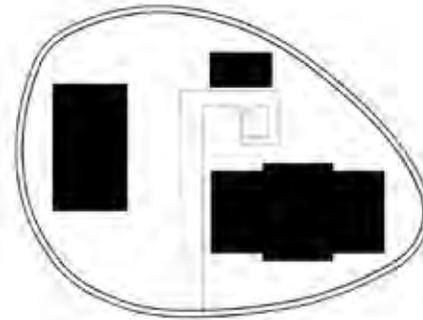




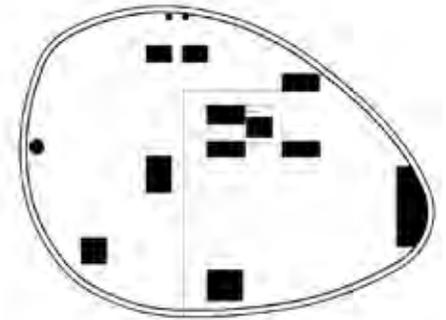
indeling tuin



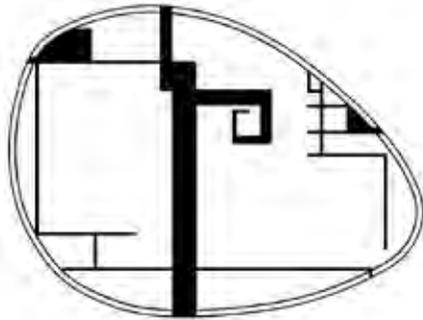
bestaande gebouwen



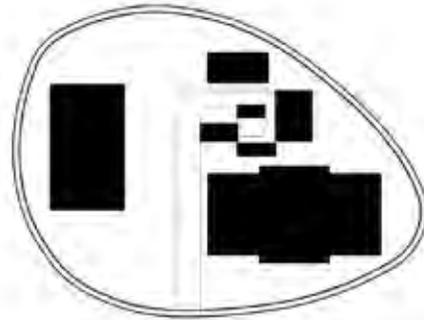
sport



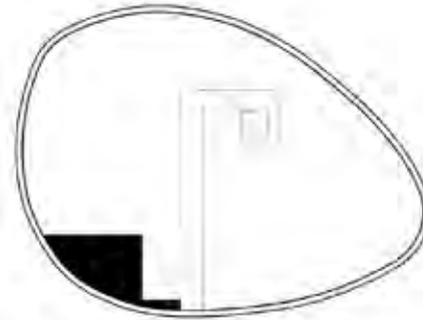
nieuwe gebouwen



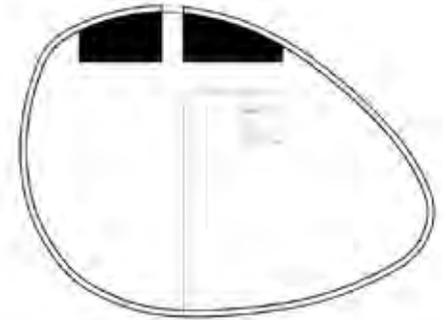
infrastructuur



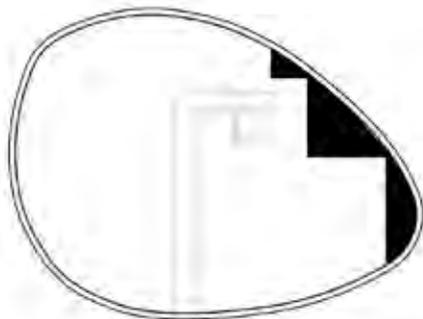
speelruimten



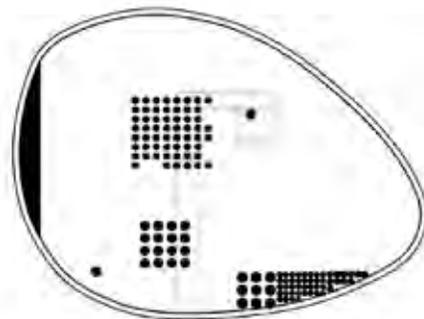
dieren



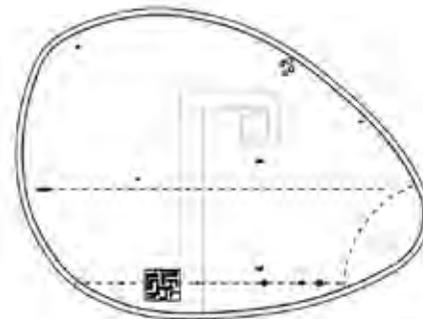
moeras



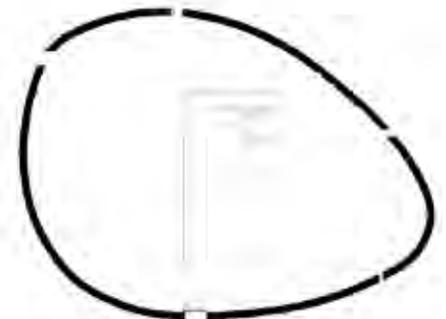
moestuin



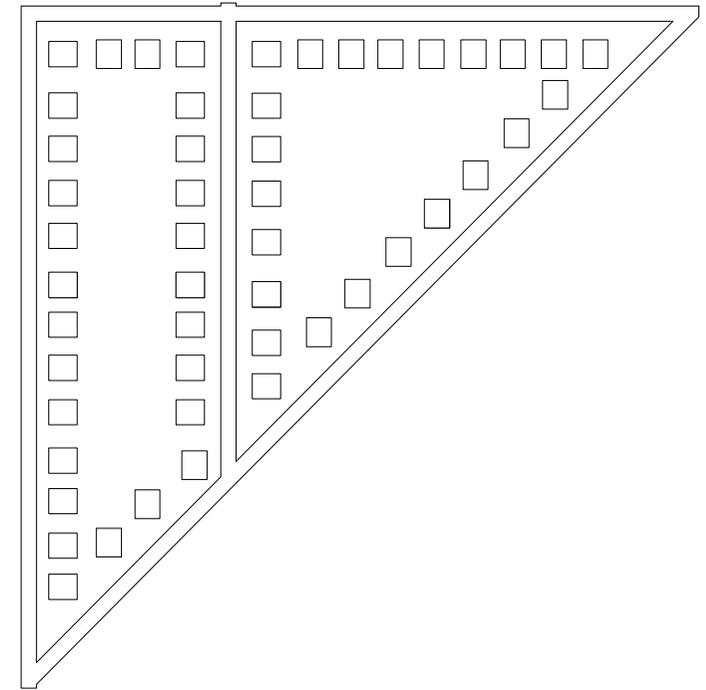
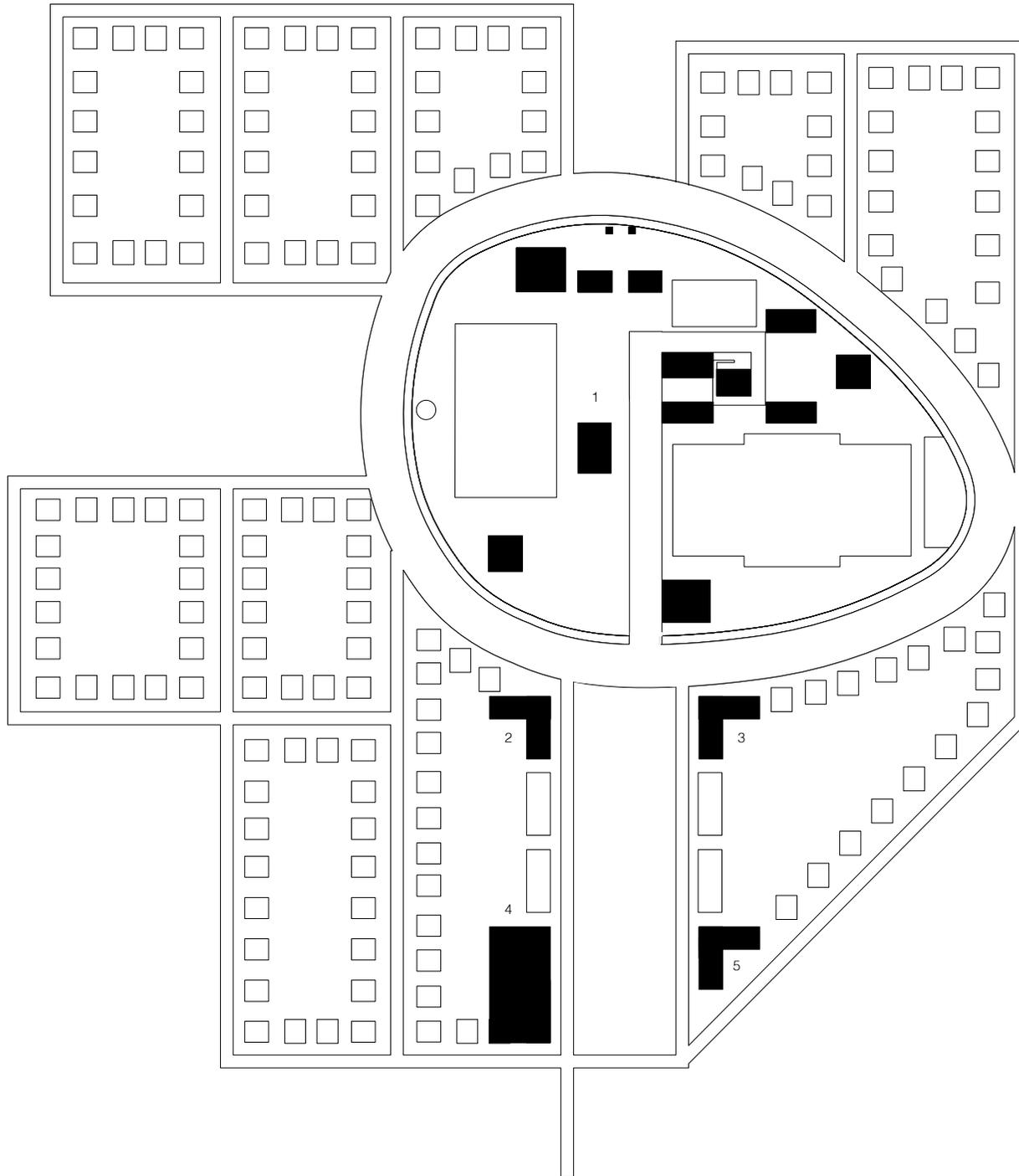
bomen



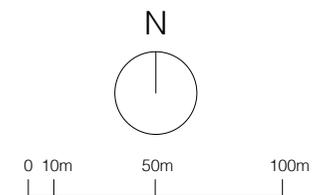
onderzoek



water



- 1 Jardin Educativo
- 2 Centro de Salud (1) 600m²
- 2 Centro de Salud (2) 600m²
- 4 Supermercados 1500m²
- 5 Locales Commercial 600m²



programma	kinderopvang jong	kinderopvang oud	basisschool onderbouw	basisschool middenbouw	basisschool bovenbouw	basisschool algemeen
situatie						
1e verdieping						
begane grond						
functies	<ul style="list-style-type: none"> 1 groeiruimte baby's 0-3jr 55m2 2 slaapruiimte <3jr 12m2 3 keuken 4 sanitair 5 garderobe 6 berging 7 entree iso 4-8jr 8 groeiruimte iso 4-8jr 	<ul style="list-style-type: none"> 1 groeiruimte peuters 2-3jr 55m2 2 slaapruiimte >3jr 12m2 3 keuken 4 sanitair 5 garderobe 6 berging 7 entree iso 8-13jr 8 groeiruimte iso 8-13jr 	<ul style="list-style-type: none"> 1 groeiruimte onderbouw 50m2 2 spiegelgang onderbouw 40m2 3 sanitair 4 speelzolder 50m2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 groeiruimte middenbouw 50m2 2 kast 3 werkplekken middenbouw 40m2 4 sanitair 5 werkplekkenzolder 50m2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 groeiruimte bovenbouw 50m2 2 kast 3 verwerkingsruimte bovenbouw 40m2 4 sanitair 5 mediatheek 50m2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 speelruimte 70m2 2 creatieve ruimte 50m2 3 sanitair 50m2 4 knutselzolder 25m2
doorsnede						
westgevel						
zuidgevel						
oostgevel						
noordgevel						



programma

basisschool directie

buurthuis

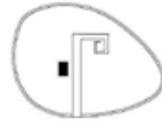
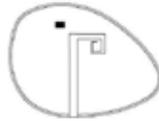
stallen

sportthal

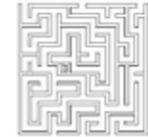
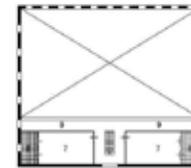
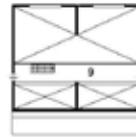
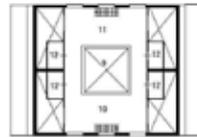
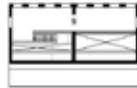
boslokaal

labyrint

situatie



1e verdieping



begane grond



functies

- 1 directie 15m²
- 2 administratie 15m²
- 3 IB ruimte 15m²
- 4 RT ruimte 15m²
- 5 spreekkamer 12m²
- 6 sandas 12m²
- 7 berging 8m²
- 8 kluis 8m²
- 9 personeelkamer

- 1 grote zaal 115m²
- 2 keuken 40m²
- 3 speelkeuken 6m²
- 4 bar 15m²
- 5 berging 19m²
- 6 inloopruimte 25m²
- 7 biljartruimte 30m²
- 8 vergaderzaal 45m²
- 9 vide grote zaal
- 10 huiskamer 30m²
- 11 lounge 40m²
- 12 beheer14m²

- 1 activiteitsruimte 45m²
- 2 educatie 45m²
- 3 sanitair
- 4 geluistal 60m²
- 5 kleinstal 10m²
- 6 kippenren 10m²
- 7 kippenhok 3m²
- 8 kostpakhok 2m²
- 9 hoozolder

- 1 sportzaal 300m²
- 2 sportberging 45m²
- 3 mixtoilet
- 4 berging 7m²
- 5 ehbo ruimte 8m²
- 6 doucheten 8m²
- 7 kleedkamer 25m²
- 8 douches 10m²
- 9 tribune

- 1 klaslokaal 50m²

doorsnede



westgevel



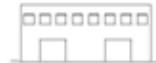
zuidgevel



oostgevel



noordgevel





Vogelkade

Eerste Vogelstr
Tweede Vogelstr

Brede Vogelstr
Derde Vogelstr

Zamenhofstraat

Zesde Vogelstraat

W.H. Vliegenbos

Zamenhofstraat

Zamenhofstraat

Meeuwenlaan
Meeuwenlaan

Johan van Hasseltweg

Schaafstraat

Battelkade

Gedempt Hamerkanaal

Aambeeldstraat

Johan van Hasseltkanaal-Oost

Ponthaven

Oostweer



Escenografías

Estas escenografías se consideran instalaciones, no sólo posicionando los actos y movimientos del actor(s), sino que también ofrece una interpretación visual y espacial de la obra.

Diseño

Mikel van Gelderen

Director

Tjyying Liu

Ejecución

1998





MIR-61 en las alucinaciones de un cosmonauta. La escenografía es una estructura cinética con esferas flotantes.



La Ciudad de los Ángeles sobre la realidad y la ficción. La escenografía es una caja que gira, se desliza y se expande transformándose de habitación en oficina, calle o la pantalla.



Sputje! sobre la eutanasia animal. El escenario está diseñado como un matadero, construido en el sitio alrededor de una piedra de sacrificios para caballos.

Don Giovanni o el Disoluto Absuelto con el protagonista atrapado en su libido. La escenografía define una habitación con cortinas, hecho antiguos falos chinos de piedra colgando.







W
Booglaan

W
W

Laan van Voorburg

Laan van Voorburg

Laan van Voorburg

Boxtelseweg

Kettingweg

Kettingweg

E25

A2

Bleijendijk

Boxtelseweg

Groensteeg

Box

E25

Steenwijk Estate



“Como el santo Bernard dijo, el conjunto de personas que forman el monasterio, debería encerrarse detrás de un muro, símbolo de su profesión monástica. En un espacio abierto de madera, esta pared crea una segunda barrera, aún más impenetrable que la faja de madera y arbustos, y rodea un lugar más sagrado, más cerca de Dios, donde una comunidad, buscando la perfección, llega a retirarse.” Georges Duby, 1989

Proyecto

Transformación del monasterio en centro espiritual Vught

Cliente

Frailes de Tilburg

Diseño

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Ira Koers

Colaboradores

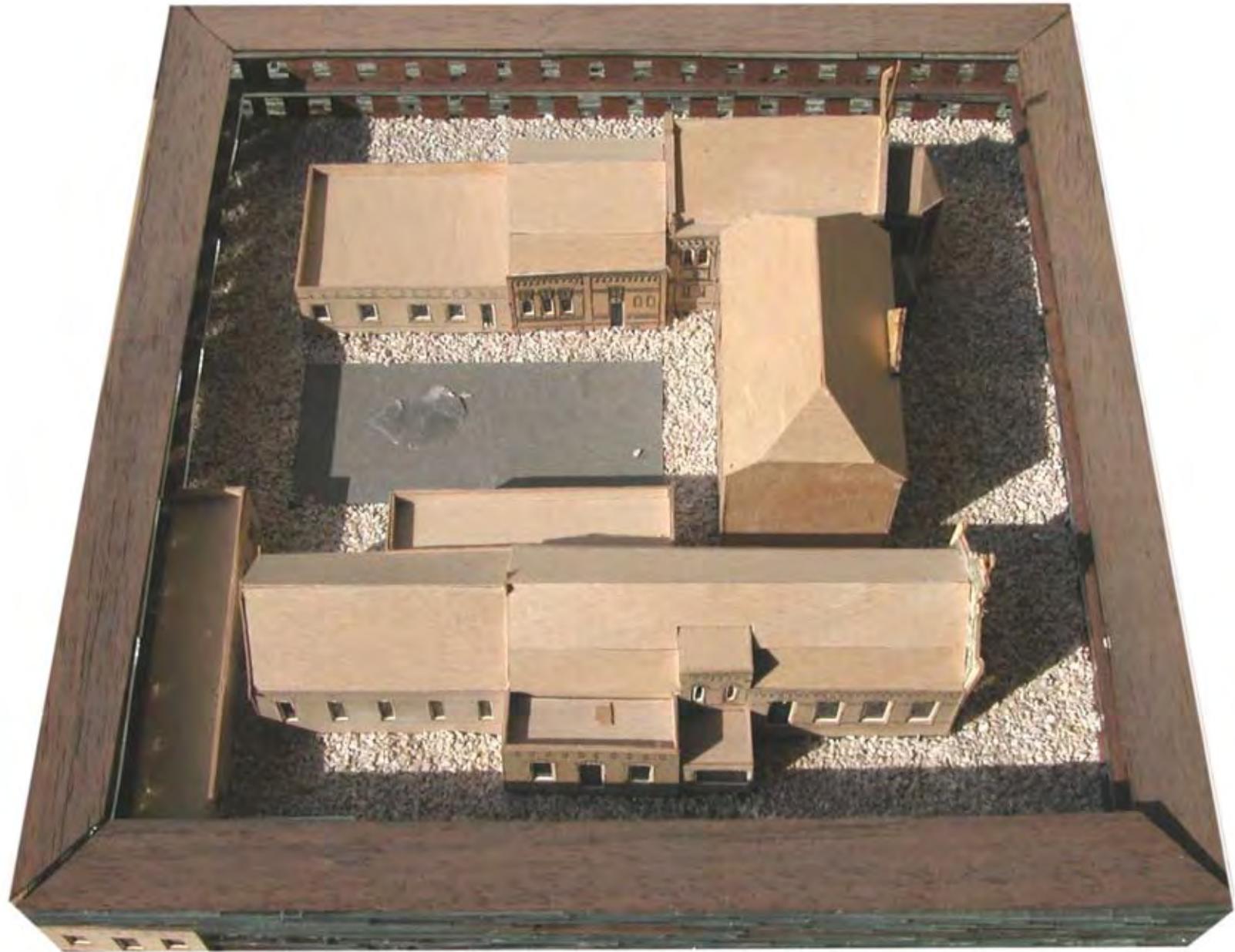
Maarten Emmelkamp, Joost Kolk

Concurso por invitación

1998

Cesión

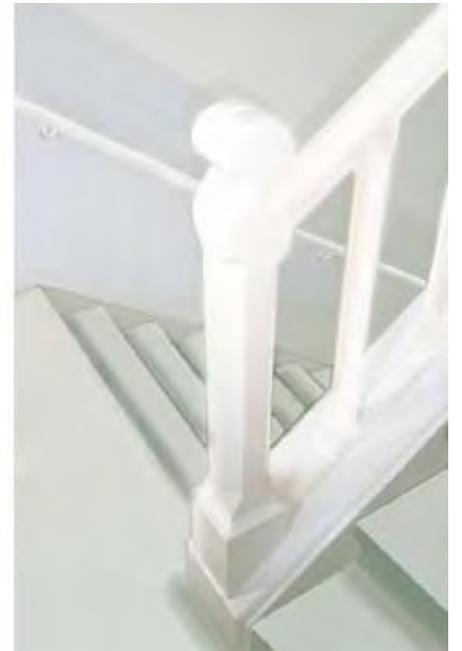
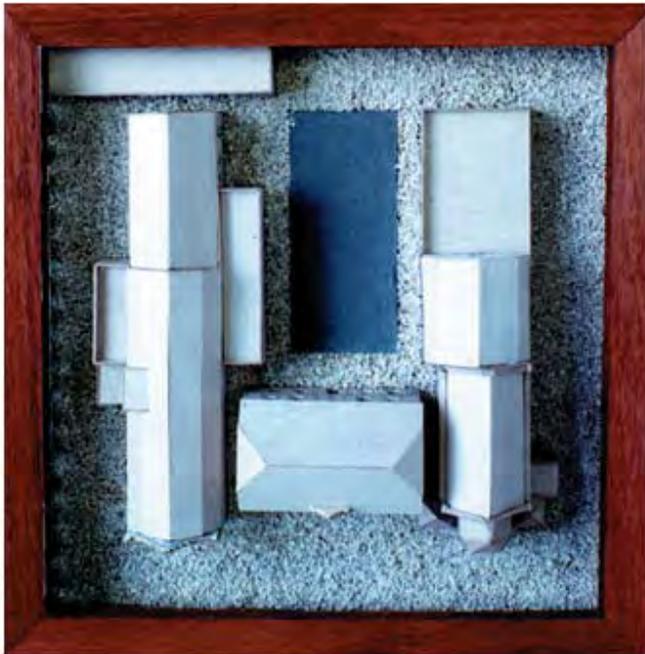
Stimuleringsfonds voor Architectuur



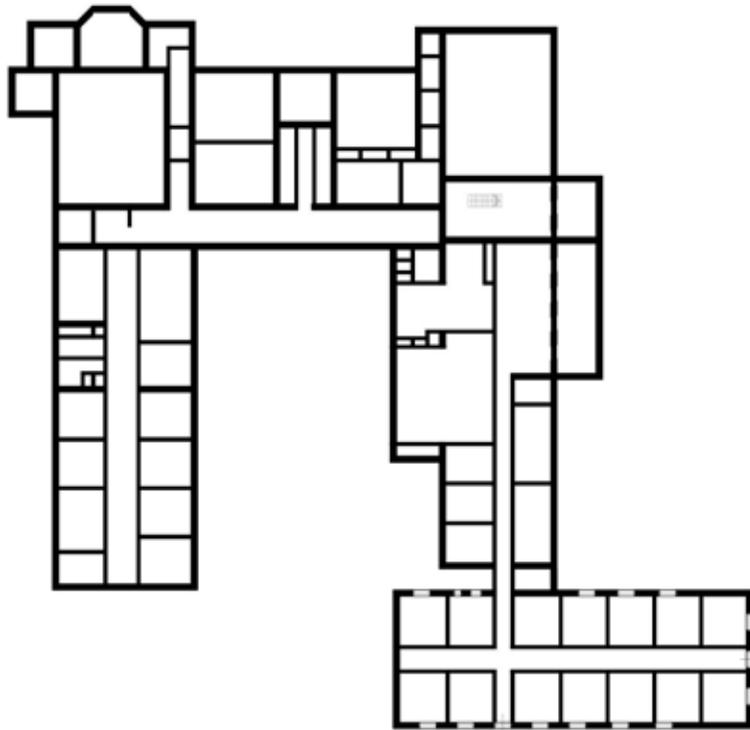


La idea era hacer un diseño para un centro espiritual, que consta de 50 habitaciones, varias salas de reuniones y funciones relacionadas en un edificio de monasterio ya existente. Esta transformación nos dio la oportunidad de dar un nuevo significado a la hacienda completa en la que se encuentra el monasterio y relacionar el nuevo diseño a la arquitectura tradicional de los monasterios. Con unas pocas intervenciones cruciales, tratamos de dar forma a esta nueva identidad.

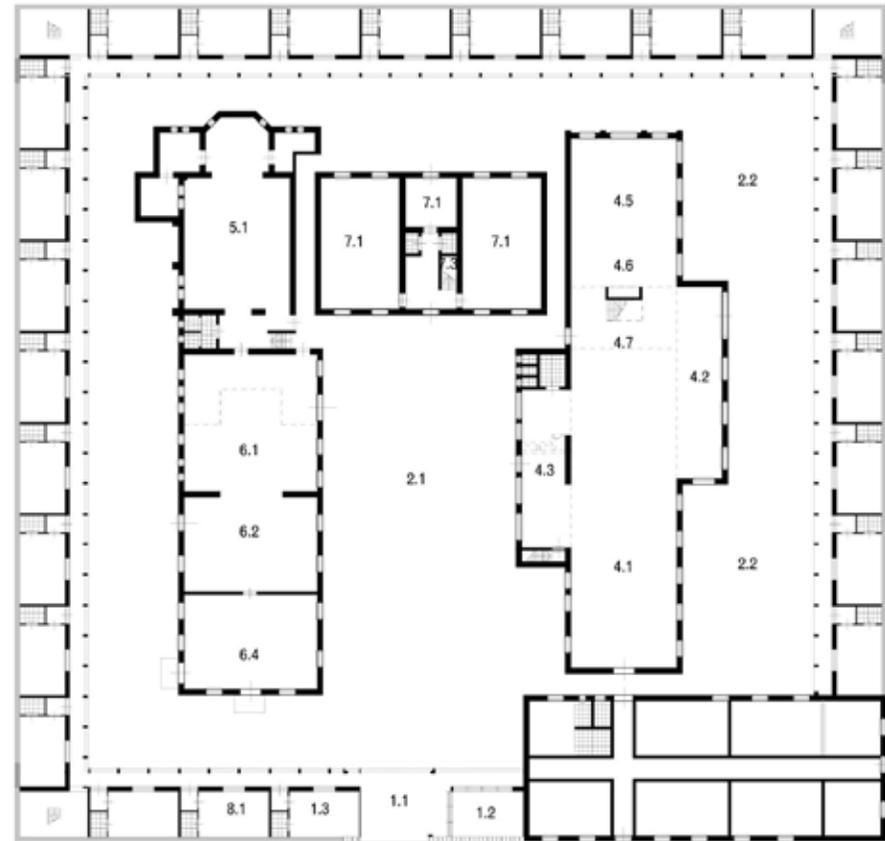
El edificio existente será cerrado por habitaciones de pared de vidrio, conservando así el viejo monasterio en su totalidad. El mantenimiento de este edificio no proviene tanto de consideraciones arquitectónicas o nostálgicas, sino de la conciencia de que el edificio, con todas sus ampliaciones y modificaciones representa una tradición particular que será continuada por el nuevo Huize Steenwijk. El edificio actual, con su fábrica de ladrillo artesanal ya no necesita mantener un aspecto monumental que es, de hecho, contradictorio con la arquitectura y la escala del complejo. Encerrándolo, el exterior se transforma en un interior.



- | | | | | | |
|-----|-------------------|-----|---------------|-----|--------------------|
| 1 | ENTREE | 4 | ONTSPANNING | 6 | GROTE WERKRUIMTEN |
| 1.1 | entree | 4.1 | eetzaal | 6.1 | grote zaal |
| 1.2 | receptie | 4.2 | serre | 6.2 | annex grote zaal |
| 1.3 | berging | 4.3 | keuken | 6.3 | entre-sol |
| | | 4.4 | kelderberging | 6.4 | werkruiimte |
| | | 4.5 | recreatie | | |
| 2 | HOF | 4.6 | openhaard | 7 | KLEINE WERKRUIMTEN |
| 2.1 | hof | 4.7 | gaderobe | 7.1 | werkruiimte |
| 2.2 | terras | 4.8 | entre-sol | 7.2 | berging |
| | | | | 7.3 | studiecentrum |
| 3 | ADMINISTRATIE | 5 | MEDITATIE | 8 | MUUR |
| 3.1 | administratie | 5.1 | kapel | 8.1 | kamer |
| 3.2 | staf | 5.2 | koor | | |
| 3.3 | technische ruimte | | | | |

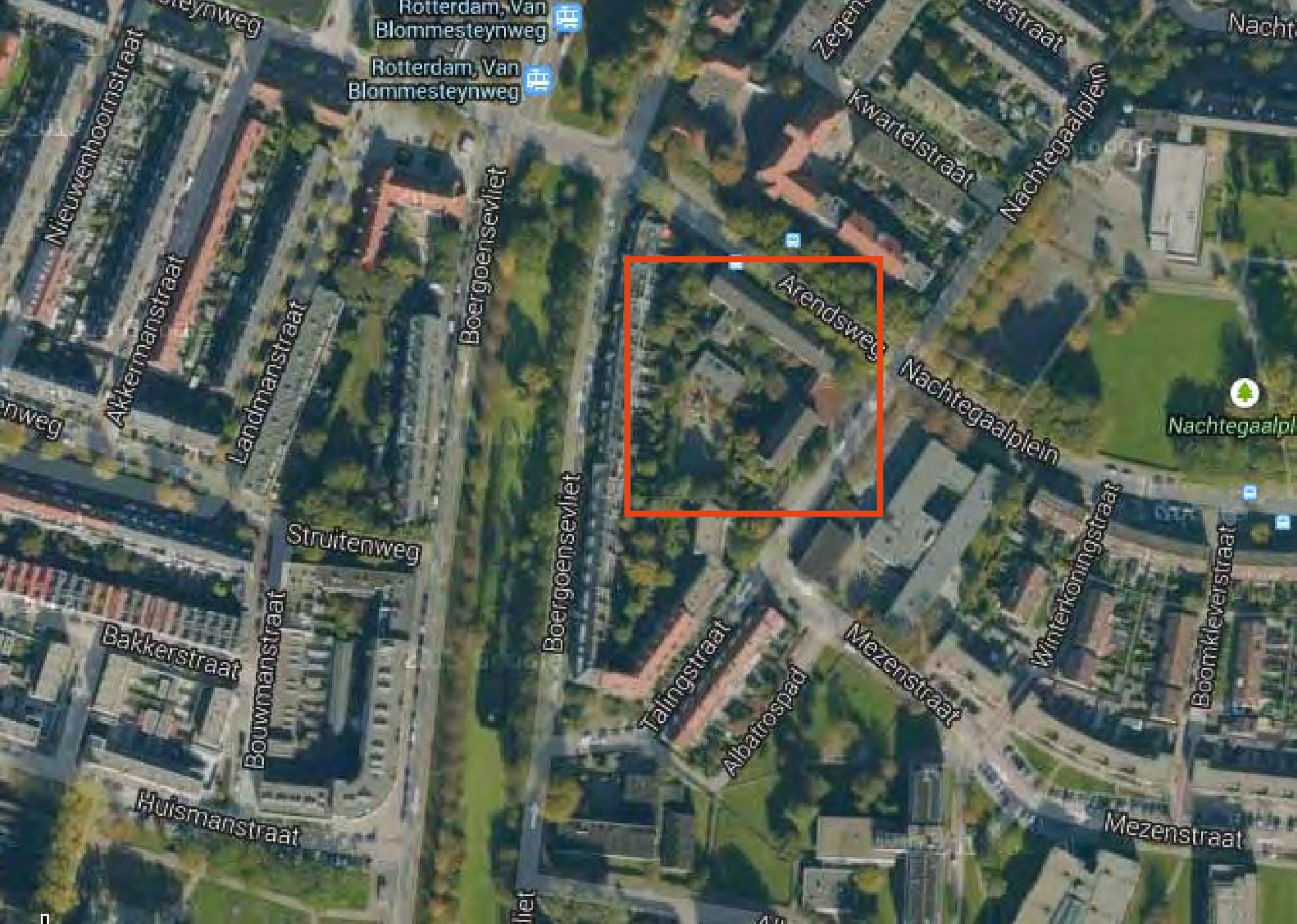


bestaand



nieuw





Neuwenhoornstraat

Rotterdam, Van Blommesteijnweg

Zegent
Kwartelstraat
Nachtegaalplein

Akkermanstraat
Landmanstraat

Boergoensevliet



Arendsweg

Nachtegaalplein

anweg

Struitenweg

Boergoensevliet

Bakkerstraat

Bouwmanstraat

Talingstraat

Albatrospad

Mezenstraat

Winterkoningstraat

Boomkleverstraat

Huysmanstraat

Mezenstraat

Nachtegaalpl



Lugar libre para BAD

“La Fundación BAD es una iniciativa de artistas con sede en Rotterdam, situado en una antigua escuela.

El principal objetivo de BAD es proporcionar estudios, estudios invitados y espacios de proyectos para artistas. Permiten las presentaciones de los invitados, también organizan y acogen una amplia gama de actividades tales como conciertos, obras de teatro, exposiciones y seminarios, proporcionando un entorno dinámico, ingenioso y en continua evolución donde la creatividad se apoya y las redes se cultivan”.

Proyecto

Restauración de edificio de escuela ocupada

Cliente

Fundación BAD y Corporación de vivienda Vestia.

Diseño

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen

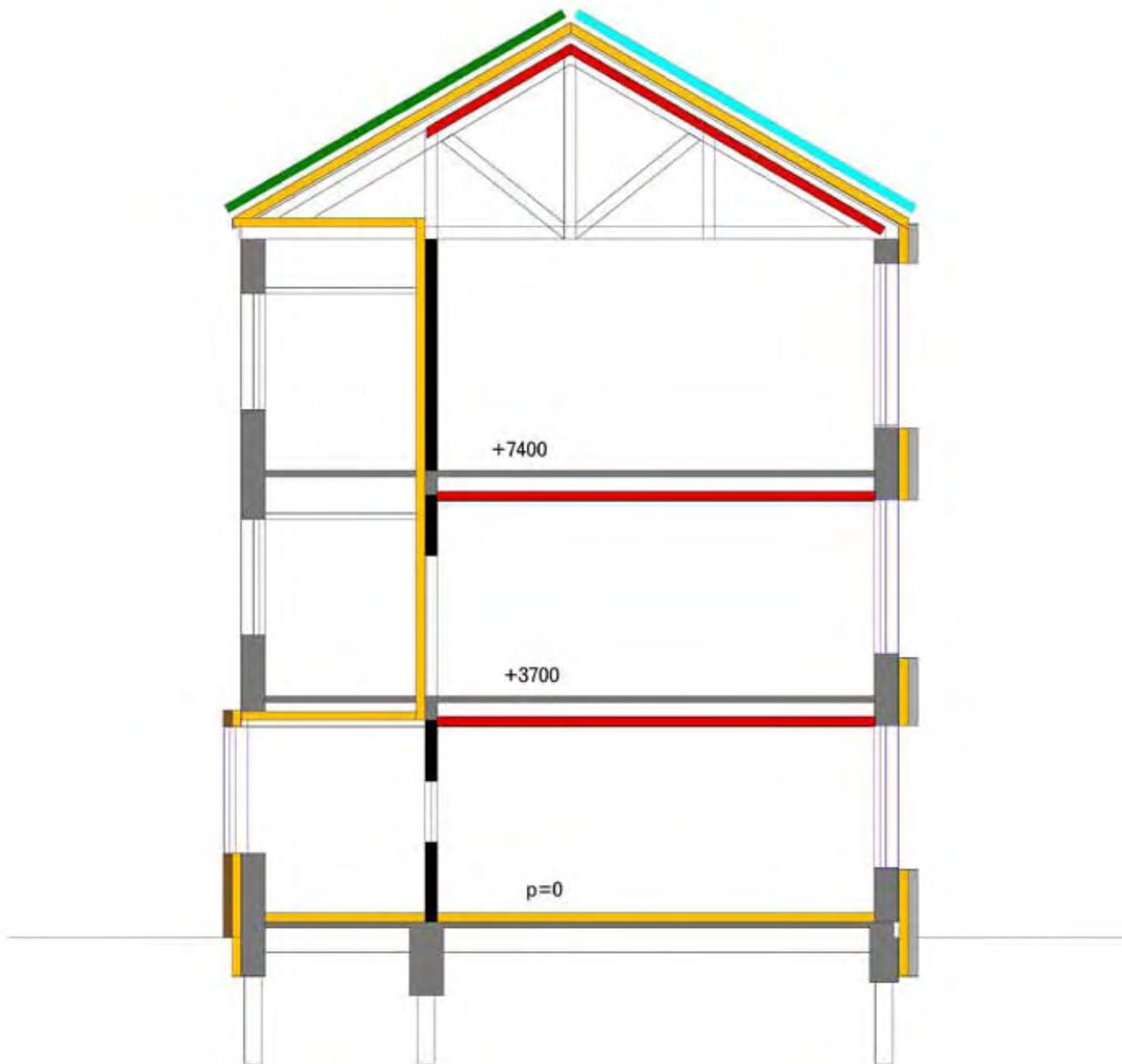
Colaboradores

Tom van der Putte

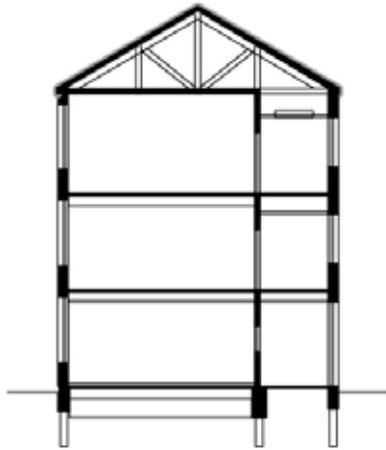
Concurso por invitación

2010

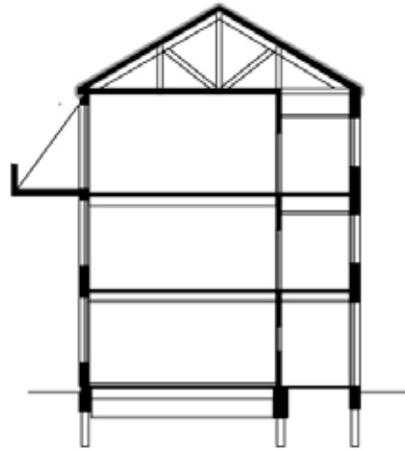




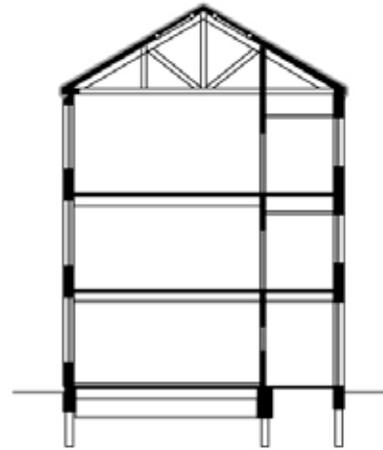
- vegetatiedak
- triple solar
- isolatie
- HR++glas
- plafondverwarming
- keramische tegels
- sierpleister



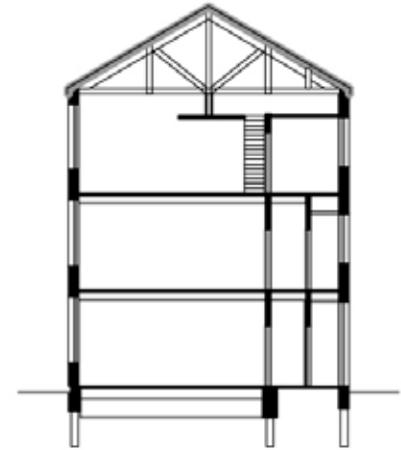
Opslagzolder.



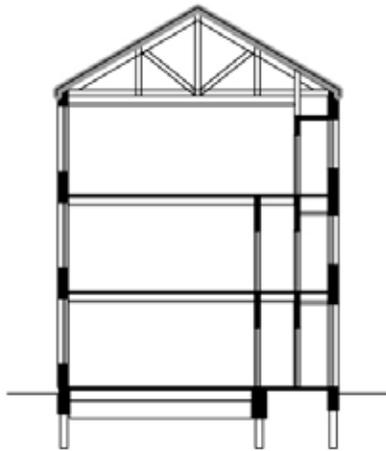
Balkon / serre aan gevel.



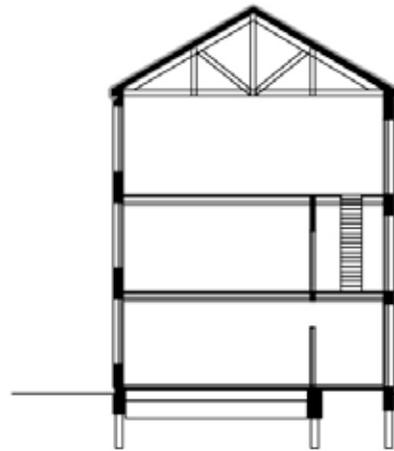
Open kap met daklichten.



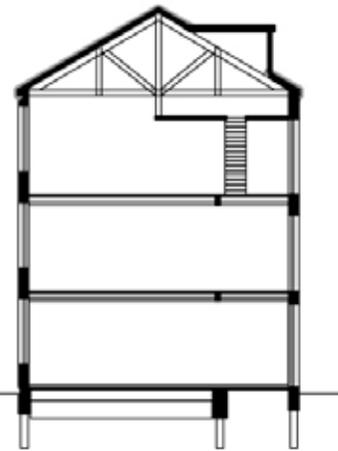
Splitlevel.



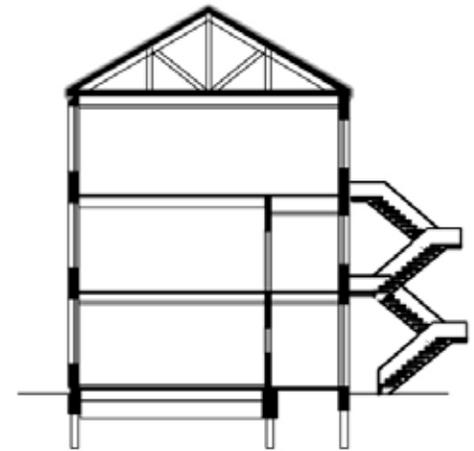
Grotere woning door versmallen gang.



Ontsluiting via trap in gang laag 1.



Splitlevel en dakkapel.



Ontsluiting buitenom i.p.v. via gang.



Boomstronk.



BBQ kruis.



Kippenhok.



Compostbak.



Boombrug.



Bloembak.



Lange tafels.



Bospad.



Compostmuur.



Stookvat.



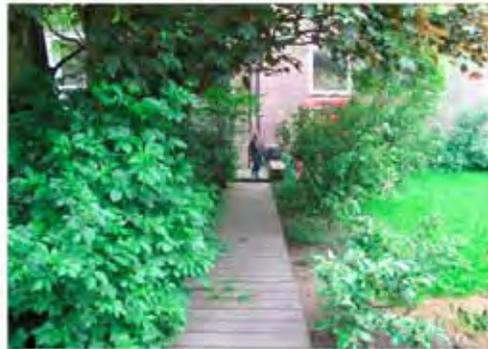
Franks potten.



Bruggetje.



Kasruïne.



Vlonderpad.



Groene tunnel.



Philips vloder.



Droogmolen.



Doelmuur.

Zeinstra van Gelderen architecten
Oostelijke Handelskade 12F
1019BM Amsterdam Países Bajos
0031 20 419 68 85
www.zeinstravangelder.nl
post@zeinstravangelder.nl